



MIUR



“Tra memoria e Progetto”



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO - "NICOLÒ PALMERI"-TERMINI IMERESE
Prot. 0003645 del 30/05/2020
04 (Entrata)

LICEO SCIENTIFICO “NICOLÒ PALMERI”
Termini Imerese (PA)

ESAME DI STATO a. s. 2019/2020

Documento del Consiglio di classe
Quinta A

(ai sensi dell’artic. 5 comma 2 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Liceo Scientifico Ordinamentale

Redatto il 30 maggio 2020

Prot.

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Marilena Anello

Indice

Pagina	
3	Profilo dell'indirizzo di studi
4	Percorso formativo: profilo in uscita dell'indirizzo
5	Quadro orario Liceo Scientifico Ordinamentale
6	Obiettivi trasversali
7	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
9	Metodi, tecniche e attività di insegnamento
10	Rimodulazione delle Progettazioni Curricolari alla luce della DAD
12	Strumenti di verifica e metodo di valutazione
15	Strumenti di verifica e metodo di valutazione DAD
21	Attività di recupero ed extracurricolari
22	Storia della classe
24	Profilo della classe: Consiglio di Classe ed Elenco alunni
25	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
26	Progetto CLIL
27	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
29	Progetto di Cittadinanza e Costituzione
	Allegati (Relazioni disciplinari e Programmi effettivamente svolti)

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale “*i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali*”.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

L’opzione “scienze applicate” fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, informatiche e alle loro applicazioni.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti

Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico Ordinamentale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Quadro orario Liceo Ordinamentale

	Orario settimanale	Orario annuale
Lingua e letteratura italiana	4	132
Lingua e letteratura latina	3	99
Lingua e cultura straniera	3	99
Storia	2	66
Filosofia	3	66
Matematica	4	132
Fisica	3	99
Scienze naturali	3	99
Disegno e storia dell'arte	2	66
Scienze motorie e sportive	2	66
Religione cattolica o Attività alternative	1	33
<i>Totale ore</i>	30	990

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più

importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo Aula video e Auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra e della biblioteca scolastica

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:

- E' stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

Documento di Rimodulazione delle Progettazioni Curricolari in riferimento a quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. (delibera Collegio docenti n. 94/08 aprile 2020)

Vista la nota n. 279 dell'8 Marzo 2020, con la quale si è ritenuto opportuno attivare modalità di DIDATTICA A DISTANZA, necessarie al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione, e vista la nota n. 388 del 17 marzo 2020 che ha fornito alle Istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia, alcune indicazioni operative sulle modalità di didattica a distanza, gli Organi Collegiali hanno elaborato il seguente piano di lavoro che, sulla base della rimodulazione della progettazione educativo-didattica (obiettivi, contenuti) propedeuticamente effettuata dai Dipartimenti disciplinari, integra (e parzialmente sostituisce) la programmazione elaborata a inizio anno scolastico. Il protrarsi dell'emergenza epidemiologica ha, peraltro, reso la didattica a distanza non solo opportuna ma l'unico mezzo possibile di interazione didattica educativa fra scuola e studenti, ragion per cui si rende necessaria dotarla di una orientativa struttura di Istituto, pur nella duttilità che la situazione, fluida ed inedita, impone.

OBIETTIVI DIDATTICA A DISTANZA

- Aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità;
- Mantenere viva la comunità educante e il senso di appartenenza alla classe e alla scuola;
- Combattere il rischio di isolamento e di demotivazione;
- Mantenere e, se possibile, rafforzare la trama dei rapporti fra docenti e studenti e fra gli stessi studenti;
- Incentivare lo spirito di resilienza e il senso di condivisione;
- Responsabilizzare gli alunni al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione una situazione imprevista;
- Rendere gli alunni consapevoli del fatto che la lontananza fisica, e a volte l'isolamento, non possono né devono significare abbandono;
- Realizzare un percorso a cui l'alunno partecipa attivamente, un processo interattivo e di reciproca collaborazione tra le parti.
- Necessità evidenziate dai Consigli di Classe:
- Non interpretare la modalità di didattica a distanza come semplice invio di materiali mera assegnazione di compiti, non preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o non succeduti da un intervento di chiarimento o restituzione da parte del docente;
- Semplificare abilità e conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curriculum da attuarsi nel secondo quadrimestre;
- Coordinare la propria attività attraverso il supporto della figura dell'Animatore digitale e del Team digitale;

- Comunicare e interagire (docenti, staff dirigenza, team digitale, coordinatori di classe e di dipartimento, etc.) attraverso sessioni live, servizi di posta elettronica, forum, bacheca, chat, etc;
- Pianificare i tempi della partecipazione in tempo reale, in aule virtuali o in video chiamata;
- Verificare la disponibilità di un device, della connettività, della capacità di utilizzo dell'alunno, delle esigenze della famiglia e segnalare alla Dirigenza, al fine di attivare, nei limiti delle disponibilità dell'Istituzione Scolastica, la procedura di comodato d'uso;
- Diversificare la metodologia (lezioni snelle, feedback continui, flessibilità);
- Curare che il numero dei compiti assegnati sia concordato tra i docenti in modo da scongiurare un eccessivo carico cognitivo;
- Ricercare un giusto equilibrio tra attività didattiche a distanza e momenti di pausa, in modo da evitare i rischi derivanti da un'eccessiva permanenza davanti agli schermi e garantire la salute e la sicurezza degli studenti;
- Confrontarsi, anche sulla base dei lavori dei Dipartimenti, sull'eventuale rinvio della trattazione di parti del curriculum al prossimo anno scolastico.

STRUMENTI E METODOLOGIE

- Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe;
- Classi virtuali e Video conferenze (GClassroom, Microsoft 365, WeSchool, Moodle, Edmodo,...);
- Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento;
- Collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo;
- Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;
- Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.

MONITORAGGIO, VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA

Il monitoraggio e la verifica dell'efficacia dell'azione svolta prevede momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa:

- Restituire, chiarire, approfondire assicurando la necessaria flessibilità;
- Informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché;
- Rimandare, al fine di superare eventuali lacune, ad approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in relazione a ciò che va migliorato;
- Restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia;
- Accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati;
- Valorizzare soprattutto gli esiti e gli atteggiamenti positivi, incoraggiare e stimolare gli alunni a fare, coinvolgendo anche quelli che partecipano meno;
- Utilizzare costruttivamente l'errore;
- Utilizzare la valutazione come mezzo per responsabilizzare l'apprendimento.

Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione anche la puntualità nella visione/adesione a quanto suggerito/assegnato e nella restituzione dei compiti assegnati.

Le progettazioni elaborate a inizio anno, riesaminate dagli Organi Collegiali, vengono riadattate alle esigenze attuali come segue. Motivo conduttore di tutti i Dipartimenti e di tutti i Consigli di Classe è la consapevolezza che in questo momento emotivamente difficile per la comunità occorre aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità e altresì responsabilizzarli al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione una situazione imprevista: in maniera tale da continuare a vivere il processo di apprendimento, seppur nei limiti dell'attuale situazione, come una opportunità per attivare competenze e abilità utili nell'affrontare situazioni nuove ed impreviste. La sfida è far diventare una risorsa questa crisi, un'occasione di crescita non contemplata in nessun manuale scolastico. Il tutto,

mantenendo viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza.

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica** relativa alla restituzione delle prove scritte: incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato**, ai sensi dell'art. 1 del quale:

«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti

dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico "N. Palmeri", articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze, competenze e abilità/capacità;

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di conoscenze/abilità/competenze

Voto Giudizio	Conoscenze, competenze, abilità
10 Eccellente	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. Autonomia personale nello studio e nella rielaborazione con apporti di ordine critico.
9 Ottimo	Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza ed adeguatezza del registro linguistico
8 Buono	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.
7 Discreto	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.
6 Sufficiente	Conoscenza completa dei contenuti minimi di una disciplina. Abilità adeguate alle conoscenze essenziali. Comprensione delle relazioni tra i contenuti di una disciplina ma mancanza di autonomia nelle valutazioni. Linguaggio specifico essenziale.
5 Insufficiente	Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti di una disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. Linguaggio specifico improprio.
4 Gravemente insufficiente	Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina. Abilità scarse e incapacità di operare collegamenti. Difficoltà nella comprensione ed uso dei testi.
1-2-3 Assolutamente insufficiente	Scarsissime conoscenze dei contenuti significativi della disciplina. Scarsissime capacità di applicare le conoscenze. La copiatura, in qualsiasi maniera realizzata, comporta l'assegnazione di un voto corrispondente al giudizio di assolutamente insufficiente

VALUTARE A DISTANZA

“Valutare significa attribuire valore. La valutazione è insita nel processo di insegnamento-apprendimento, è necessaria e legittima. E’ anche un diritto dello studente, che solo in questo modo può ricevere gli adeguati supporti al proseguimento del suo percorso di apprendimento” (“La scuola fuori dalle mura” – INDIRE – Avanguardie Educative).

Nella DAD la valutazione formativa acquisisce un ruolo fondamentale ed insostituibile. Mancando la compresenza nello spazio fisico, non è possibile cogliere i segnali di comunicazione non verbale che possono darci conto della comprensione durante un'attività di input frontale.

La valutazione formativa, di importanza fondamentale in questo contesto, avrà un carattere diffuso e si avvarrà di strumenti di osservazione dei processi e del comportamento accompagnando tutto il percorso didattico; essa dovrà essere “tracciata”, in modo tale da rendere visibile il progresso dello studente e si integrerà con la dimensione sommativa della valutazione.

Questo documento si congiunge alla rimodulazione della progettazione di Istituto per la didattica a distanza, già elaborata e deliberata dal CD l'8 aprile 2020, e lo completa con l'imprescindibile parte docimologica.

COSA, COME, QUANDO VALUTARE

La normativa più recente e, in particolare il D.L. 8 Aprile 2020, sembra introdurre la necessità di una forma di valutazione sommativa che, necessariamente, deve affiancare, in prossimità della conclusione dell'anno scolastico, la sola valutazione formativa che pure ha svolto e continua a svolgere un ruolo fondamentale nella DAD.

La necessità di una valutazione sommativa si impone con maggior forza, in particolare, per le classi quinte che a breve dovranno sostenere gli Esami di Stato; l'una non esclude l'altra e ambedue risultano necessarie anche nelle classi intermedie al fine di misurare i livelli di competenza raggiunti dalle studentesse e dagli studenti anche al fine di pianificare indifferibili interventi di recupero all'inizio del prossimo anno scolastico.

Nella contingenza attuale, e forse anche in un prossimo futuro, gli indicatori che bisognerà utilizzare per il processo di rilevazione degli apprendimenti non possono limitarsi o essere prevalentemente centrati sugli aspetti unicamente disciplinari. E questa la grande occasione offerta dalla situazione che stiamo vivendo in questo periodo: l'opportunità di considerare la necessità di tener conto di abilità e competenze trasversali, metadisciplinari, legate anche ad altri percorsi formativi che sono fondamentali.

Le competenze disciplinari sono fissate dal profilo d'uscita (PECUP) dello studente liceale mentre le competenze metadisciplinari e trasversali possono essere così individuate e sintetizzate:

COMPETENZE METADISCIPLINARI

- Imparare ad imparare
- Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione)
- Saper raccogliere dati e informazioni
- Problem Solving
- Utilizzo delle conoscenze in contesti nuovi
- Competenza digitale (intesa come ambiente di apprendimento), ovvero strumento attraverso il quale lo studente sta costruendo apprendimento)

COMPETENZE TRASVERSALI

- Autoregolazione dei tempi di apprendimento
- Capacità di concentrazione, impegno
- Serietà del lavoro
- Capacità di relazione con l'adulto e con i compagni all'interno dell'ambiente di apprendimento costruito in DAD
- Resilienza
- Capacità di interazione e collaborazione
- Capacità di sostenere altri compagni

DAD E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI BES

Le studentesse e gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, nella situazione determinatasi, sono i soggetti maggiormente a rischio. Per loro, infatti, la relazione e l'interazione con il docente di sostegno, se presente, con gli altri docenti e con i compagni, è fondamentale.

Per i gli studenti Diversamente Abili la relazione educativa assumerà valore strategico in questa situazione e per la valutazione si utilizzeranno i criteri già in uso.

Nel caso di disabili con Piano di studio ad obiettivi minimi si porrà grande attenzione ai facilitatori e agli elementi di contesto; per gli studenti con Programmazione differenziata di grande importanza sarà la continua interazione con il docente di sostegno, anche attraverso semplici contatti telefonici che sia di aiuto anche alle famiglie; se possibile, anche attraverso le medesime piattaforme della classe.

Per gli studenti con DSA si farà continuo riferimento al PdP, cercando di attuare tutte le compensazioni in esso previste, facendo ricorso agli ausili prima utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione rimarranno gli stessi (con l'adattamento già effettuato nel PdP), gli strumenti verranno adattati alla circostanza. Fondamentale è il contatto con la famiglia che deve svolgere un ruolo di «mediazione» fra le richieste dei docenti e il lavoro dello studente.

Per gli stranieri e tutti quegli studenti che si trovassero in una condizione non compatibile con la didattica a distanza, perché già in difficoltà nella didattica in presenza, ci si preoccuperà di metterli in condizione di partecipare come gli altri, tenendo conto della situazione anche e soprattutto in termini di valutazione.

Di grande supporto, in tutti questi casi, potrà essere la docente di supporto all'Osservatorio contro la Dispersione scolastica che ha sede nel nostro Istituto.

Posto che si riesca a «tenerli dentro» la «relazione educativa», alcuni indicatori, e soprattutto gli strumenti, saranno adattati alla situazione e si terrà conto delle condizioni nelle quali operano.

Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza
Approvata CD del 05/05/2020 con delibera n°100

Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto / Buono 2	Ottimo Eccellente 2,5
Assiduità					
Partecipazione					
Interesse, cura approfondimento					
Capacità di relazione a distanza					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).			Voto: /10		

Legenda

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza

Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2
Assiduità	Ha bisogno di frequenti e insistenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Nelle attività sincrone e asincrone non partecipa e non mostra interesse alle attività proposte.	Se stimolato, è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Nelle attività sincrone interagisce saltuariamente con docenti e compagni e partecipa solo se stimolato	E' in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma, ma non è sempre assiduo.	Effettuare l'accesso puntualmente e con assiduità
Partecipazione	Non partecipa o partecipa raramente, assumendo talvolta comportamenti irrispettosi o di disturbo.	Non è puntuale e formula richieste non sempre adeguate, partecipando saltuariamente.	Generalmente è puntuale, partecipa utilizzando le risorse a disposizione con qualche incertezza, che riesce a superare se opportunamente guidato. Partecipa con una certa costanza alle attività proposte	È puntuale, utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Interesse, cura approfondimento	Non rispetta le consegne, e/o lo svolgimento è inadeguato. Non	Ha difficoltà nel comprendere le consegne. Utilizza le risorse in modo	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le

	utilizza le risorse a disposizione.	disorganico e/o parziale	qualche incertezza.	risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.
Capacità di relazione a distanza	Non interagisce né con i compagni, né con il docente. Non rispetta i ritmi e le regole di interazione.	Se sollecitato, interagisce con i compagni e il docente. In genere rispetta i ritmi e le regole di interazione	In genere rispetta i ritmi e le regole di interazione a distanza, utilizza le risorse per la produttività individuale, interviene per risolvere i suoi dubbi	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici				
Rielaborazione e metodo				
Completezza e precisione				
Competenze disciplinari				
Materia:				
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).			Voto: /10	

Legenda

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Descrittori di osservazione	Gravemente Insufficiente 0,5	Insufficiente 1	Sufficiente 1,5	Discreto/ Buono 2
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici	Difficoltà nella comprensione e nell'uso dei testi. Esposizione faticosa, per la mancanza di un lessico appropriato e di una corretta organizzazione logico-sintattica del discorso.	Linguaggio specifico improprio e/o approssimativo	Linguaggio specifico essenziale, ma nel complesso corretto sotto il profilo logico-sintattico.	Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.
Rielaborazione e metodo	Numerose e rilevanti carenze	Difficoltà nel concettualizzare	Capacità di concettualizzare	Capacità di organizzare i

	nell'applicare gli strumenti operativi anche a situazioni note.	correttamente i contenuti e le conoscenze.	in modo sufficiente le conoscenze essenziali. Comprensione elementare delle relazioni tra i contenuti disciplinari, ma mancanza di abilità nella loro valutazione e organizzazione.	contenuti appresi in schemi concettuali coerenti. Capacità di operare collegamenti, anche in dimensione multidisciplinare
Completezza e precisione	Attività e prove svolte in modo molto lacunoso e impreciso.	Attività e prove svolte in modo lacunoso e poco preciso.	Attività e prove svolte in tutte le parti essenziali, con sufficiente grado di precisione.	Attività e prove svolte in modo completo e preciso.
Competenze e conoscenze disciplinari Materia:	Competenze assai limitate e Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina	Competenze mediocri e Conoscenze superficiali e/o incomplete dei contenuti disciplinari	Competenze essenziali e Conoscenza dei contenuti minimi della disciplina.	Discrete Competenze Conoscenza adeguata e diligente dei contenuti. Conoscenza e uso congruo dei concetti-chiave della disciplina
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 10 punti).			Voto: /10	

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle due griglie (max. Somma: / 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- La classe ha usufruito delle attività di recupero e di potenziamento effettuate dai vari docenti in itinere.

1. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate
- Visita al museo dello Sbarco e del Cinema (Catania)
- Giornata commemorativa in onore ai Caduti per la Patria.
- Incontro con C.O.T. Per la presentazione della piattaforma Doxeee.
- Campionato Nazionale Delle Lingue Laboratorio Informatico
- Olimpiadi di fisica
- Incontro ADVS
- Convegno “ Dallo stalking al Codice Rosso.Dieci anni di lotta contro la violenza di genere”
- Incontro con Don Ciotti.
- Giornata della Memoria.
- Partecipazione Welcome Week.
- Rappresentazioni teatrali e cinematografiche

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
PROF.SSA ROSALIA MOGAVERO (ITALIANO E LATINO)	NO	SI	SI
PROF.SSA LILIANA DAINO (INGLESE)	NO	NO	SI
PROF.SSA ADRIANA MANGANO (SCIENZE NAT.)	SI	SI	SI
PROF. CROCE FERRIGNO (DIS. ST. ARTE)	Si	SI	SI
PROF.SSA MARIA GABRIELLA STORNILO (SCIENZE MOTORIE)	NO	NO	SI
PROF.SSA ANTONINA MESSINA (RELIGIONE)	SI	SI	SI
PROF.SSA ROSALIA TRANCHINA (MATEMATICA E FISICA)	SI	SI	SI
PROF.SSA ELISABETTA LA TONA (FILOSOFIA E STORIA)	NO	NO	SI

**ELENCO DEGLI
STUDENTI**

N°	COGNOME E NOME
1	ALBAMONTE SOFIA
2	ALBERTI FLAVIA
3	CALDERONE NOEMI PIA
4	CANTA ALESSANDRO LEON
5	CAPODICI SERENA
6	CAPODICI VERONICA
7	CRISANTI SERENA
8	GUGGINO PIERO
9	IANNELLO ALICE
10	LA GANGA ANTONELLA
11	LO CASCIO ALESSANDRO
12	MARSALA SIMONE
13	PIAZZA PALOTTO FLORIANA
14	PIRRONE ELEONORA
15	PLACA DESIRE'
16	RIO MARZIA
17	ROMANA ANGELO GIUSEPPE
18	RUGGIRELLO VINCENZO
19	RUSSO ANTONINO
20	SAPIENZA ALICE
21	VINCIGUERRA SOFIA

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe è formato da 21 allievi, tutti frequentanti.

La classe si presenta eterogenea per estrazione socio-culturale e si diversifica per abilità di base, senso di responsabilità, impegno, attitudine e partecipazione al dialogo educativo.

I rapporti interpersonali sono stati prevalentemente buoni e il comportamento con gli insegnanti improntato, sempre, al rispetto reciproco.

Dal mese di marzo 2020 le lezioni hanno subito un drastico cambiamento, a causa dell'emergenza Covid 19, tanto da far effettuare, a tutta la comunità scolastica, una rimodulazione della progettazione approvata ad inizio anno scolastico, innovando il "modo di fare scuola".

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento coinvolgendo e stimolando gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni; trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali; uso di tutte le funzioni del registro elettronico; utilizzo di video, libri e test digitali; uso di molteplici App.

Il senso del dovere, in questo particolare momento, è stato notevole. Gli alunni sono stati puntuali nel seguire le lezioni e, quasi tutti, hanno risposto in maniera eccellente alle attività proposte dai docenti in modalità DAD. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico ed a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Tempi del percorso formativo curricolare

Lo svolgimento dei programmi è stato affrontato secondo un orientamento didattico ed educativo il più possibile omogeneo e promosso collegialmente dal Consiglio di Classe nel corso delle riunioni di inizio anno.

Frequenza, interesse, impegno

Le assenze sono state nella norma, tranne che per un paio di alunni. All'interno della classe si possono individuare tre gruppi di allievi: il primo gruppo ha conseguito ottimi risultati, dimostrando conoscenze precise, capacità di approfondimento e riflessioni personali; il secondo gruppo ha raggiunto una preparazione complessivamente discreta anche se, in alcuni casi, con una limitata autonomia nella rielaborazione dei contenuti; il terzo gruppo, a causa dell'alternativo impegno e di incertezze legate a conoscenze di base non sempre sicure, ha ancora bisogno di essere guidato e presenta una preparazione complessiva mediamente sufficiente.

Motivazione allo studio e comportamento

Al di là delle parziali difficoltà d'apprendimento sopra accennate, alcuni allievi, hanno mostrato un forte senso del dovere applicandosi con continuità e manifestando una costante e organizzata capacità di lavoro. Un gruppo minoritario poi, giunge alla verifica conclusiva in stato di fragilità scolastica e di vulnerabilità personale: permangono alcune situazioni di difficoltà legate alla modesta applicazione verso alcune materie ed a una certa superficialità nell'affrontare le tematiche oggetto di studio. Le competenze raggiunte sono quindi differenziate e commisurate alle capacità e soprattutto all'impegno dimostrati dagli allievi.

Andamento didattico

Allo stato attuale, quindi, la maggior parte della classe, ha un profitto soddisfacente, tranne qualche alunno che presenta, alla data della stesura di questo documento, delle insufficienze in alcune discipline.

Risultati conseguiti

Il consiglio ha aggiornato, nel corso dell'anno, le proprie scelte programmatiche anche in funzione della DAD, con l'obiettivo di sostenere gli studenti in difficoltà, al fine di indirizzarli verso l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo ed ha cercato di favorire nei ragazzi lo sviluppo di capacità progettuali e decisionali. Pertanto, alla luce degli interventi prodotti e tenendo presente la situazione iniziale, è oggi possibile affermare che la classe è pervenuta quasi per intero ai livelli previsti di conoscenze, competenze e capacità relative ai vari ambiti disciplinari.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, sul sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto Legislativo sono sostituite da un colloquio che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Il Colloquio, in base art. 17 del Decreto legislativo, è così articolato e scandito:

- *discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;*
- *discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;*
- *analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;*
- *esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;*
- *accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".*

Per quanto concerne il punto a), il Consiglio di Classe, sentito il docente di matematica, assegna un elaborato di matematica e fisica (massimo 5 pagine formato A4) al fine di garantire una maggiore omogeneità della valutazione e di assicurare la presenza dei principali risultati di apprendimento perseguiti nel corso dell'anno scolastico.

Dalla O.M. risulta chiaramente che la valutazione non riguarderà l'elaborato in sé ma riguarderà quanto emerge dalla sua discussione in sede di colloquio.

Come concordato con i docenti delle altre classi quinte, si è deciso di assegnare sei tracce diverse, ma omogenee per difficoltà, da assegnare a tutta la classe (l'assegnazione avverrà tramite sorteggio entro il 1° giugno: verrà assegnata la traccia n.1 al numero sorteggiato dell'elenco della classe; a scorrere saranno assegnate tutte le altre tracce in maniera ciclica).

L'elaborato di "Matematica e Fisica" presenta le seguenti tracce:

- 1) Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la grandezza fisica intensità di corrente elettrica.
- 2) Metti in relazione il concetto di derivata dell'analisi matematica con la variazione del flusso di uno dei campi vettoriali che caratterizzano l'elettromagnetismo.
- 3) Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la variazione di flusso del campo magnetico.
- 4) Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con la quantità di carica che attraversa la sezione di un circuito elettrico.
- 5) Metti in relazione il concetto di primitiva dell'analisi matematica con l'energia dissipata per effetto Joule in un circuito percorso da corrente alternata.
- 6) Interpretazione matematica del grafico relativo ad un fenomeno fisico dell'elettromagnetismo.

Per quanto concerne il punto b) la docente di Italiano indica alcuni testi da porre al centro del colloquio, testi che, si ricorda, sono stati oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della materia. Si tratta, dunque, di testi letterari, in prosa o in poesia, risalenti a un arco cronologico corrispondente a quello trattato nell'ultimo anno di corso, con la sola eccezione di Dante, il cui studio, giova ricordare, si snoda durante tutto il triennio. Su tutti i testi selezionati, i candidati saranno chiamati a svolgere, in forma orale, una "analisi e interpretazione", secondo modalità già in atto nel triennio e analoga a quella richiesta in forma scritta per la tipologia A della prima prova dell'esame di Stato ordinario.

Sulla scorta di quanto esposto dalla collega di Matematica e Fisica, alla Commissione viene suggerito di consentire a ogni candidato, all'inizio del colloquio, la scelta di un numero che, quotidianamente, verrà abbinato a uno dei testi di seguito elencati:

- Johann Joachim Winckelmann: da Storia dell'arte nell'antichità *"La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto"*
- Ugo Foscolo: dalla Prolusione alle lezioni pavesi *"Dell'origine e dell'ufficio della letteratura"* cap. IV
- Ugo Foscolo: *"Dei Sepolcri"*, vv. 213-295
- Alessandro Manzoni: dalla Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio *"L'utile, il vero, l'interessante"*
- Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi, dal cap. XXXVIII *"Il sugo della storia"*
- Giacomo Leopardi: dallo Zibaldone *"La teoria del piacere"*
- Giacomo Leopardi: dai Canti *"A Silvia"*
- Giacomo Leopardi: dai Canti *"Ad Arimane"*
- Giovanni Verga: dalla Prefazione a L'amante di Gramigna *"Un documento umano"*
- Gabriele D'Annunzio: da Il Piacere *"Una fantasia in 'bianco maggiore'"*
- Giovanni Pascoli: da I Poemi Conviviali *"Solon"*
- Giovanni Pascoli: da I canti di Castelvecchio *"Il gelsomino notturno"*
- Luigi Pirandello: dalle Novelle per un anno *"Canta L'Epistola"*
- Dante Alighieri: dal Paradiso *"L'esordio del canto I"*, I vv.1-36
- Dante Alighieri: dal Paradiso *"La preghiera alla Vergine"*, XXXIII, vv.1-3

Per quanto concerne il punto c), il consiglio di classe decide i seguenti Criteri/indicazioni per la predisposizione, da parte della commissione, del "materiale" che il candidato dovrà analizzare:

- tale materiale potrà consistere in: documenti; articoli di giornale inerenti l'attualità; brani; foto e/o altri documenti che il candidato dovrà esaminare al fine di potere trattare i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

Per quanto concerne il punto d), il consiglio di classe decide che gli alunni dovranno predisporre un elaborato in formato multimediale o una breve relazione sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Tale elaborato sarà presentato al coordinatore, per far sì che i docenti designati dal Consiglio di classe provvedano alla valutazione dello stesso così come previsto dalla normativa.

Per quanto concerne il punto e), il consiglio di classe, sulla base del lavoro svolto durante l'anno, concorda sulle seguenti indicazioni: l'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato, nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione", partiranno dall'analisi e dalla lettura di uno degli articoli fondamentali della Costituzione Italiana; da lì si procederà al collegamento con l'attualità e alla eventuale trattazione della restante parte del programma di Cittadinanza e Costituzione.

Il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche, tuttavia è stata presentata, agli studenti, la nuova normativa ed è stato ribadito agli stessi che il colloquio d'esame, in base all'art. 16 del Decreto Legislativo, tende ad accertare:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline; di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.

Per la valutazione del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe adotta la griglia proposta dal Ministero.

PROGETTO CLIL

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quinte: Clil, infatti, è un approccio metodologico che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica, in lingua straniera al fine di integrare l'apprendimento della stessa e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti che favoriscano atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

Il percorso CLIL ha permesso l'apprendimento e l'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera, utilizzando un approccio innovativo all'insegnamento e permettendo un'educazione interculturale del sapere.

Il Collegio Docenti del 19/09/2019 con delibera n.31, ha individuato le Discipline Non Linguistiche. La normativa prevede che, in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si possa ricorrere a strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, utilizzando la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera.

Il modulo Clil è stato sviluppato in comune accordo tra la docente di storia e filosofia, prof.ssa Elisabetta La Tona (in possesso di attestato specializzazione CLIL) e la prof.ssa Liliana Daino, docente di Lingua inglese.

Titolo del modulo: “Crisi del 1929”.

GRIGLIA COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del corso, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente farrinoso e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzabili in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, servendosi adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando in una narrazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando in una narrazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiedendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta delimitazione dei contenuti richiesti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, richiamando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, richiamando con orgoglio i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e specialistico, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cambiamento, con particolare riferimento alla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	

Punteggio totale della prova



Firma del/la
 LUCA
 D'AMSTERDAM
 UNIVERSITÄT
 ROSTOCK

PCTO - Le attività svolte nel triennio

Nella presente relazione sono illustrate le modalità di svolgimento e di verifica delle attività inserite nel progetto "PCTO" dell'Istituto N. Palmeri e svolte dagli alunni nel triennio finale.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando attività di interesse personale da parte degli alunni. Alcuni alunni hanno richiesto di potere esporre i percorsi PCTO in lingua inglese.

Tutti gli allievi hanno aderito con entusiasmo e interesse alle attività progettate dal consiglio di classe e proposte dal docente Referente.

I corsi e gli stage esterni si sono svolti nei tre anni scorsi in modo continuo e regolare.

N.	ALUNNO	Alternanza Scuola	Alternanza Scuola	Percorso PCTO
		Lavoro 3 ANNO 2017/2018	Lavoro 4 ANNO 2018/2019	5 ANNO 2019/2020
1	ALBAMONTE SOFIA	Legambiente 70 ore	Alternanza Privata Portofranco 26 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
2	ALBERTI FLAVIA	Stage Inghilterra 73 ore	Alternanza Privata Farmacia Vittorio 30 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
3	CALDERONE NOEMI PIA	Biblioteca Termini 77 ore	A.D.V.S 30 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore + PLS Fisica 30 ore
4	CANTA ALESSANDRO LEON	Biblioteca Termini 75 ore	A.D.V.S. 30 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
5	CAPODICI SERENA	Legambiente 80 ore	A.D.V.S 30 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
6	CAPODICI VERONICA	Legambiente 80 ore	A.D.V.S 30 ore +18ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
7	CRISANTI SERENA	Alternanza Sportiva New Fitness Club 75 ore	Gemellaggio Polonia 60 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
8	GUGGINO PIERO	Comune Caltavuturo 78 ore	Comune Caltavuturo 25 ore	Orientamento Universitario 15 ore + PLS Fisica 30 ore
9	IANNELLO ALICE	Biblioteca Collesano 80 ore	Altrenanza Privata Studio Consulenza Iannello 33 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
10	LA GANGA ANTONELLA	Comune Caltavuro 80 ore	Comune Caltavuturo 25 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
11	LO CASCIO ALESSANDRO	Stage Inghilterra 76 ore	EIPASS 20 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario + EIPASS 15 ore

12	MARSALA SIMONE	Biblioteca Termini 71	Banda Musicale 34 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
13	PIAZZA PALOTTO FLORIANA	Legambiente 84 ore	A.D.V.S. 30 ore +18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
14	PIRRONE ELEONORA	Stage Inghilterra 75 ore	Alternanza Sportiva RCS Volley Lab 40 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
15	PLACA DESIRE'	Biblioteca Collesano 100 ore	Alternanza Sportiva Studio Consulenza Iannello 33 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
16	RIO MARZIA	Biblioteca Termini 80 ore	A.D.V.S. 30 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
17	ROMANA ANGELO GIUSEPPE	Comune Caltavuturo 79 ore	Comune Caltavuturo 21 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
18	RUGGIRELLO VINCENZO	Stage Inghilterra 76 ore	Stage Inghilterra 48 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
19	RUSSO ANTONINO	Legambiente 76 ore	A.D.V.S. 30 ore +18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
20	SAPIENZA ALICE	Biblioteca Collesano 100 ore	Altrenanza Sportiva Studio Consulenza Iannello 33 ore + 18 ore orientamento	Orientamento Universitario 15 ore
21	VINCIGUERRA SOFIA	Biblioteca Termini 72 ore	A.D.V.S. 30 ore + 18 orientamento	Orientamento Universitario 15 ore +PLS Fisica 30 ore

CORSO EIPASS

Attraverso la frequenza dei corsi Eipass un allievo ha acquisito competenze nell'ambito dell'informatica.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Tra i compiti fondamentali della scuola c'è quello di educare gli studenti alla "cittadinanza attiva" stimolando in loro la riflessione sui valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. In particolare, nella scuola secondaria di II grado, la cittadinanza attiva deve avere alla sua base la conoscenza e il confronto consapevole con i principi costituzionali. Affinché tale conoscenza non resti puramente teorica è importante che la scuola solleciti i giovani ad una attenta riflessione sulle complesse problematiche del mondo di oggi. È altresì importante, anche attraverso esperienze pratiche, che gli studenti maturino una personale scelta nel segno della "cittadinanza attiva". L'obiettivo finale è quello di far sì che i giovani, al termine del loro percorso di studi nella scuola secondaria di II grado, siano in possesso di alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze "chiave" europee:

- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Alla luce di quanto detto sopra e in coerenza con il PTOF della scuola, il nostro Liceo ha, negli anni, messo in atto una serie di iniziative: educazione alla partecipazione alle attività collegiali della scuola; stage; gemellaggi; viaggi di istruzione; cineforum; conferenze; certamen; attività di volontariato; iniziative del gruppo giovani di Amnesty International, con l'obiettivo di fare dei nostri studenti dei cittadini consapevoli.

Quest'anno le classi quinte, grazie alla presenza nel nostro istituto di una docente di potenziamento di scienze giuridiche ed economiche, durante il primo quadrimestre, hanno svolto un progetto che prevedeva l'approfondimento dello studio della "Costituzione italiana".

ALLEGATO A

SCHEDE INFORMATIVE
ATTIVITA' DISCIPLINARI
ARGOMENTI AFFRONTATI

**SCHEDA INFORMATIVA
DELLA CLASSE V - SEZ.A
anno scolastico 2019/2020**

Disciplina di Insegnamento: **ITALIANO**

a) Il programma è stato svolto quasi integralmente

Lo svolgimento del programma, nella prima parte dell'anno scolastico, è stato regolare e normale, malgrado si sia dovuto terminare lo svolgimento del programma dello scorso anno; dal mese di Marzo u.s., in seguito all'epidemia di Covid-19 la programmazione è stata rivista, in sede di Dipartimento. Sottolineo, pertanto, che alcune unità didattiche avrebbero meritato un tempo maggiore per il loro approfondimento.

b) Blocchi tematici e percorsi svolti nel corso dell'anno:

Preromanticismo e Romanticismo

Ugo Foscolo

G. Leopardi

A. Manzoni

La Scapigliatura

G. Verga e il Verismo

Il Decadentismo

G. Pascoli

G. D'Annunzio

L. Pirandello

c) Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato: Silvia Giusso, Mario Razetti, Guido Baldi, Giuseppe Zaccaria
Il piacere dei testi – Paravia – voll.4 e 5

Dante Alighieri
La Divina Commedia -Paradiso-

d) Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate ritengo che gli obiettivi disciplinari, che fanno riferimento a tre settori: analisi e contestualizzazione dei testi; riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica; competenze e conoscenze linguistiche, conseguiti dalla classe sono i seguenti:

Analisi e contestualizzazione dei testi

- *condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato*
- *collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni*
- *mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.*

Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica

- *riconoscere, in una generale tipologia dei testi i caratteri specifici del testo letterario e la sua*

fondamentale polisemia

- *riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario*
- *saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.*

Competenze e conoscenze linguistiche

- *eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, efficace e priva di stereotipi*
- *affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, in relazione ai diversi scopi per cui si legge*
- *produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggi specifici*

Su tali obiettivi, un gruppo di alunni, proclive alle sollecitazioni formative e didattiche e sollecitato da interesse per la disciplina, ha evidenziato il raggiungimento ottimale degli obiettivi disciplinari. Altri alunni, tanto per debole interesse per la disciplina che per discontinuità e superficialità nell'impegno, hanno raggiunto solo parzialmente gli obiettivi richiesti. In qualche caso la preparazione risulta non adeguata agli obiettivi minimi.

e) Misurazione e valutazione dei risultati

Tipologia prove di verifica	nel primo quadrimestre
➤ Componenti liberi su traccia	1
➤ Saggio breve	1
➤ Analisi di un testo	1
➤ Interrogazione orale	2
➤ Altro: <i>Si sono realizzate anche forme di verifica fondate sul quotidiano rapporto didattico (domande/risposte, interventi, osservazioni, posizione di problematiche e di interrogativi nel corso delle lezioni e nell'ambito del continuo dialogo educativo).</i>	

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

➤ PROVA SCRITTA

*Aderenza alla traccia
Informazione ed argomentazione
Apporti personali
Sintassi e lessico
Ortografia e punteggiatura*

➤ SAGGIO BREVE

*Aderenza traccia
Individuazione tesi e argomentazione
Struttura del discorso, sintassi, lessico, ortografia, punteggiatura*

➤ PROVA ORALE

Capacità di organizzazione logica dei contenuti appresi
Capacità di cogliere gli elementi essenziali delle problematiche
Esposizione lineare e logica dei diversi livelli di discorso
Approfondimento personale e critico

PROGRAMMAZIONE INTEGRATIVA EMERGENZA COVID-19

Vista la nota MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e gli altri decreti del governo connessi alla pandemia da Coronavirus Covid-19, a partire dal 22 marzo 2020, è stata rimodulata la progettazione didattica definita in sede di Dipartimento all'inizio dell'anno, adattando contenuti, metodologie e valutazione alle nuove esigenze.

CONTENUTI RIMODULATI

La rimodulazione dei contenuti è stata caratterizzata da una riduzione dei nuclei fondanti, con una semplificazione degli stessi.

METODI, MEZZI E STRUMENTI

La docente, con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di "fare scuola" pur non essendo "a scuola", durante questa circostanza inaspettata e imprevedibile, per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si è impegnata a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti nell'attività di didattica a distanza. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, la docente ha adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni erogate secondo calendario predisposto dalla scuola, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet"
- impiego del registro di classe Argo in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso le piattaforme digitali di Classroom e di Edmodo
- utilizzo delle piattaforme digitali di Classroom e di Edmodo per ricevere ed inviare correzione di esercizi
- spiegazione di argomenti, in modalità asincrona, tramite file audio/video registrati con ScreenCast o Matic.

Ovviamente, il carico di lavoro da svolgere a casa è stato alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione.

VALUTAZIONE

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri, approvati in CD del 05/05/2020 con delibera n° 100:

- osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza, facendo riferimento a: assiduità, partecipazione, interesse-cura-approfondimento, capacità di relazione a distanza
- valutazione delle prove a distanza, facendo riferimento a: padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici, rielaborazione e metodo, completezza e precisione, competenze disciplinari

ELENCO TESTI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO D'ESAME

Per quanto concerne il punto b) dell'Ordinanza del Ministro dell'Istruzione n.10 del 16.05.2020 nell'Allegato 2 "Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana" la docente indica alcuni testi da porre al centro del colloquio, testi che -si ricorda- sono stati oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della materia. Si tratta, dunque, di testi letterari, in prosa o in poesia, risalenti a un arco cronologico corrispondente a quello trattato nell'ultimo anno di corso, con la sola eccezione di Dante, il cui studio - giova ricordare - si snoda durante tutto il triennio. Su tutti i testi selezionati, i candidati saranno chiamati a svolgere, in forma orale, una "analisi e interpretazione", secondo modalità già in atto nel triennio e analoga a quella richiesta in forma scritta per la tipologia A della prima prova dell'esame di Stato ordinario. Sulla scorta di quanto esposto dalla collega di Matematica e Fisica, alla Commissione viene suggerito di consentire a ogni candidato, all'inizio del colloquio, la scelta di un numero, che quotidianamente verrà abbinato a uno dei testi di seguito elencati:

1. Johann Joachim Winckelmann: da Storia dell'arte nell'antichità *"La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto"*
2. Ugo Foscolo: dalla Prolusione alle lezioni pavesi *"Dell'origine e dell'ufficio della letteratura"* cap. IV
3. Ugo Foscolo: *"Dei Sepolcri"*, vv. 213-295
4. Alessandro Manzoni: dalla Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio *"L'utile, il vero, l'interessante"*
5. Alessandro Manzoni: I Promessi Sposi, dal cap. XXXVIII *"Il sugo della storia"*
6. Giacomo Leopardi: dallo Zibaldone *"La teoria del piacere"*
7. Giacomo Leopardi: dai Canti *"A Silvia"*
8. Giacomo Leopardi: dai Canti *"Ad Arimane"*
9. Giovanni Verga: dalla Prefazione a L'amante di Gramigna *"Un documento umano"*
10. Gabriele D'Annunzio: da Il Piacere *"Una fantasia in 'bianco maggiore'"*
11. Giovanni Pascoli: da I Poemi Conviviali *"Solon"*
12. Giovanni Pascoli: da I canti di Castelvecchio *"Il gelsomino notturno"*
13. Luigi Pirandello: dalle Novelle per un anno *"Canta L'Epistola"*
14. Dante Alighieri: dal Paradiso *"L'esordio del canto I"*, I vv.1-36
15. Dante Alighieri: dal Paradiso *"La preghiera alla Vergine"*, XXXIII, vv.1-39

Prof.ssa Rosalia Mogavero

**SCHEDA INFORMATIVA
DELLA CLASSE V - SEZ.A
anno scolastico 2019/2020**

Disciplina di Insegnamento: **LATINO**

a) Lo svolgimento del programma, nella prima parte dell'anno scolastico, è stato regolare e normale, malgrado si sia dovuto terminare lo svolgimento del programma dello scorso anno; dal mese di Marzo u.s., in seguito all'epidemia di Covid-19 la programmazione è stata rivista, in sede di Dipartimento. Sottolineo, pertanto, che alcune unità didattiche avrebbero meritato un tempo maggiore per il loro approfondimento.

b) Blocchi TEMATICI e Percorsi TRASVERSALI E/O APPROFONDIMENTI svolti nel corso dell'anno:

La Poesia: Fedro, Lucano

La Storia: Tacito

La Satira: Persio, Giovenale

Il Romanzo: Petronio, Apuleio

Gli intellettuali: Quintiliano

I Filosofi: Seneca

Excerpta dagli autori più significativi, in base alla ricaduta didattica e alla possibilità di interagire con la storia letteraria

c) Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci
Narrant vol. 3 ed. SEI

d) Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate ritengo che gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

- interpretare e tradurre testi latini
- dare al testo una collocazione storica
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna
- individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea

La classe ha, in genere, ben risposto alle sollecitazioni formative e didattiche. Alcuni alunni, hanno evidenziato un impegno costante e un'applicazione critica, centrando gli obiettivi previsti in modo pieno; altri, per l'impegno discontinuo hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi; altri, infine, per mancanza di interessi e di forti motivazioni culturali raggiungono solo una preparazione mediocre.

e) Misurazione e valutazione dei risultati

Tipologia prove di verifica	nel primo quadrimestre
➤ Traduzione di un testo dal Latino all'Italiano	2
➤ Test integrato (R multipla, aperta, trattazione sintetica)	2
➤ Interrogazione orale	2
➤ Altro: <i>il docente ha realizzato incessantemente forme di verifica fondate sul quotidiano rapporto didattico (domande/risposte, interventi, osservazioni, nell'ambito del continuo dialogo educativo)</i>	

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

◆ PROVA SCRITTA

- *Interpretazione e comprensione del testo*
- *Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche*
- *Resa in lingua italiana*

◆ PROVE ORALE

- *Organizzazione logica dei contenuti appresi*
- *Focalizzazione degli elementi essenziali dell'argomento*
- *Esposizione lineare e logica*
- *Approfondimento personale e critico*

PROGRAMMAZIONE INTEGRATIVA EMERGENZA COVID-19

Vista la nota MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e gli altri decreti del governo connessi alla pandemia da Coronavirus Covid-19, a partire dal 22 marzo 2020, è stata rimodulata la progettazione didattica definita in sede di Dipartimento all'inizio dell'anno, adattando contenuti, metodologie e valutazione alle nuove esigenze.

CONTENUTI RIMODULATI

La rimodulazione dei contenuti è stata caratterizzata da una riduzione dei nuclei fondanti, con una semplificazione degli stessi.

METODI, MEZZI E STRUMENTI

La docente, con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di "fare scuola" pur non essendo "a scuola", durante questa circostanza inaspettata e imprevedibile, per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si è impegnata a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti nell'attività di didattica a distanza. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, la docente ha adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni erogate secondo calendario predisposto dalla scuola, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet"
- impiego del registro di classe Argo in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto

- alla didattica
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso le piattaforme digitali di Classroom e di Edmodo
- utilizzo delle piattaforme digitali di Classroom e di Edmodo per ricevere ed inviare correzione di esercizi
- spiegazione di argomenti, in modalità asincrona, tramite file audio/video registrati con ScreenCast o Matic.

Ovviamente, il carico di lavoro da svolgere a casa è stato alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione.

VALUTAZIONE

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri, approvati in CD del 05/05/2020 con delibera n° 100:

- osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza, facendo riferimento a: assiduità, partecipazione, interesse-cura-approfondimento, capacità di relazione a distanza
- valutazione delle prove a distanza, facendo riferimento a: padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici, rielaborazione e metodo, completezza e precisione, competenze disciplinari

Prof.ssa Rosalia Mogavero

Liceo Scientifico Statale 'Nicolò Palmeri' Termini Imerese

Anno scolastico 2019/2020

Programma svolto nella classe V A
Materia di insegnamento: **Italiano**
Prof. Rosalia Mogavero

Testi in adozione: Silvia Giusso, Mario Razetti, Guido Baldi, Giuseppe Zaccaria
Il piacere dei testi – Paravia – voll.4 e 5

Dante Alighieri
La Divina Commedia -Paradiso-

L'età Napoleonica

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa: le premesse settecentesche

Johann Joachim Winckelmann

“La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto”

Antonio Canova

Vincenzo Monti

Ugo Foscolo

La vita, la poetica, le idee

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Le Odi e i Sonetti

I Sepolcri

“La Prolosione alle lezioni pavesi: dell'origine e dell'ufficio della letteratura”

dalle Odi:

“All'amica risanata”

dai Sonetti:

“Alla sera”

“A Zacinto”

“In morte del fratello Giovanni”

“Dei Sepolcri”

L'età del Risorgimento

Aspetti generali del Romanticismo europeo: le tematiche negative

La concezione dell'arte e della letteratura

Il movimento romantico in Italia: il Romanticismo 'positivo'

I poeti del secondo Romanticismo: G. Prati, A. Aleardi

Discussioni sul Romanticismo:

Madame de Staël

“Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni”

Pietro Giordani

“Un italiano risponde al discorso della Stäel”

Alessandro Manzoni

La vita

Prima della conversione: le opere classicistiche

Dopo la conversione: gli Inni Sacri e le altre liriche

Le tragedie

I Promessi sposi

Il problema della lingua

dalla Lettera a C. Fauriel:

“La funzione della letteratura: render le cose un po’ più come dovrebbero essere”

dalla lettera sul Romanticismo al marchese Cesare D’Azeglio:

“L’utile, il vero, l’interessante”

dal Carme in morte di Carlo Imbonati:

“Il giusto solitario”

dagli Inni Sacri:

“La Pentecoste”

dai Promessi Sposi:

“Il sugo della storia”

Giacomo Leopardi

La vita

Il pensiero

La poetica del vago e indefinito

Leopardi e il Romanticismo

Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli

Le Operette morali

I Grandi Idilli

L’ultimo Leopardi

dallo Zibaldone:

“La teoria del piacere”

“Il vero è brutto”

dai Canti:

“L’infinito”

“A Silvia”

“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”

“Ad Arimane”

“La ginestra o fiore del deserto” (vv. 1-51, 111-157, 297-317)

dalle Operette morali:

“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero”
“Dialogo della Natura e di un Islandese”

L'età postunitaria

Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria
Posizione sociale e ruolo degli intellettuali
La Scapigliatura

Il Naturalismo francese

Giovanni Verga e il Verismo italiano

La poetica del Verismo italiano

La tecnica narrativa del Verga
L'ideologia verghiana
Il Verismo di Verga e il Naturalismo Zoliano
Lo svolgimento dell'opera verghiana
Il Verga preverista

da Eva:

“Arte, Banche e Imprese industriali”

da L'amante di Gramigna:

“Impersonalità e regressione” (prefazione)

da I Malavoglia:

“I vinti e la fiumana del progresso”

da Vita dei campi:

“Rosso Malpelo”

Il Decadentismo

L'origine del termine “decadentismo”
La visione del mondo decadente
La poetica del Decadentismo
Temi e miti della letteratura decadente
Gli eroi decadenti
Coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

La vita
Le opere

da Il Piacere:

“Una fantasia ‘in bianco maggiore’”

Giovanni Pascoli

La vita
Le idee

I temi della poesia pascoliana

da Il fanciullino:

“Una poetica decadente”

dai Poemi conviviali:

“Solon”

dai Canti di Castelvecchio:

“Il gelsomino notturno”

Luigi Pirandello

La vita

La visione del mondo e la poetica

1. Il vitalismo
2. Il relativismo conoscitivo
3. La poetica: l'umorismo

Le poesie e le novelle

I romanzi

Il teatro

1. Pirandello e la moglie Antonietta: è di scena il demone della gelosia

dalle Novelle per un anno:

“Canta l'Epistola”

Dante Alighieri

La Divina Commedia: Paradiso

Dottrina e poesia nella Commedia

Lecture antologiche dai Canti I, III, VI, XI, XV, XXXIII

Gli alunni

L'insegnante

Prof. Rosalia Mogavero

Liceo Scientifico Statale 'Nicolò Palmeri' Termini Imerese

Anno scolastico 2019/2020

Programma svolto nella classe V A

Materia di insegnamento: **Latino**

Prof. Rosalia Mogavero

Testi in adozione: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci

Narrant vol. 3 ed. SEI

L'età imperiale

L'età dei Giulio-Claudi

Il quadro sociale e culturale del I sec. d. C.

Oratoria, declamazioni e recitazioni

L'affermazione dei principi sull'aristocrazia e sul senato

L'estensione della cittadinanza romana e l'ascesa delle province

La protesta degli umili: *Fedro e la favola in poesia*

Seneca: i principi della riflessione filosofica

Lucano: un'epica rovesciata

Persio: la scelta della poesia satirica

Petronio

L'età dei Flavi

Il quadro storico

Quintiliano: il modello educativo a Roma

L'età di Traiano

Il quadro storico

Tacito

Apuleio

Origine e definizione del romanzo antico: romanzo greco e romanzo latino

Seneca:

“Solo il tempo è nostro” (Epistulae ad Lucilium 1)

“Gli schiavi sono uomini” (Epistulae ad Lucilium 47, 1-6; 10-13)

“Ti è morto un figlio di incerte speranze” (Epistulae ad Lucilium 99 passim) in italiano

“Il suicidio” (De Providentia, VI, 7)

“Il tempo spreco” (De brevitae vitae, II) in italiano

Petronio:

“Trimalchione si unisce al banchetto” (Satyricon 32-33, 1-4) in italiano

“La matrona di Efeso” (Satyricon 111) in italiano

Quintiliano:

“Ottimismo pedagogico” (Inst. Orat. I, 1, 1-2)

“E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica?” (Inst. Or., I, 2, 1-8)

“Il maestro sia come un padre” (Inst. Or., 2, 2, 5-8)

“I doveri del maestro” (Inst. Or., 2, 2)

“I doveri dei discepoli” (Inst. Or., I, 2, 1-8)

Tacito:

“I costumi dei Germani” (Germania, 18) in italiano

“I costumi delle donne dei Germani” (Germania 19 ital/lat)

“Tacito e il metodo storiografico: sine ira et studio” (Annales) in italiano

“Il discorso di Calgaco” (Agricola, 30- 32)

Gli alunni

L’Insegnante
Prof. Rosalia Mogavero

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE CLASSE V SEZ. A

DISCIPLINA : FILOSOFIA

- | | |
|--|--------|
| - ORE CURRICOLARI SETTIMANALI | N°. 3 |
| - ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. | N°. 99 |
| - ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA | N°. 40 |
- A partire dal mese di marzo si sono avviate le lezioni in modalità DAD
-

DISCIPLINA : STORIA

- | | |
|--|---------------|
| - ORE CURRICOLARI SETTIMANALI | N°. 2 |
| - ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. | N°. 66 Storia |
| - ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA | N°. 40 Storia |
- A partire dal mese di marzo si sono avviate le lezioni in modalità DAD
-

Presentazione della Classe

Nel complesso la classe si presenta con un livello medio-alto di preparazione. Tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi posti dalle discipline e presentano un linguaggio corretto, un discreto uso del linguaggio specifico, una buona capacità di sintesi, e si orientano discretamente nelle varie problematiche storico-filosofiche.

Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti.

La classe ha mantenuto un più che sufficiente ritmo di lavoro ottenendo buoni risultati e in alcuni casi soddisfacenti, tuttavia permangono alcune situazioni di fragilità che grazie all'impegno, comunque, sono state superate.

Svolgimento del programma

Il programma non è stato svolto completamente, gli ultimi argomenti sono stati tralasciati, poiché, dopo la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza covid-19, è stata necessaria una rimodulazione della programmazione. In sede dipartimentale la programmazione didattica disciplinare è stata rivista e snellita organizzando i contenuti intorno a nodi essenziali; inoltre sono state semplificate le abilità e le conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curriculum da attuarsi nel secondo quadrimestre.

Gli studenti, in gran parte hanno mostrato una buona resilienza, reagendo dopo un iniziale disorientamento e impegnandosi per seguire le attività didattiche e concludere nel migliore dei modi possibile l'anno scolastico.

All'inizio dell'anno, in sede di Dipartimento è stato scelto di programmare l'insegnamento di filosofia per temi, in modo da preparare gli studenti alla nuova modalità degli esami di stato. Gli studenti sono stati sollecitati a riflettere autonomamente sulle tematiche filosofiche e storiche in maniera interdisciplinare.

Durante la DAD si sono svolte video-lezioni sincrone tramite l'applicativo G.Meet, ed è stata utilizzata la piattaforma Edmodo per svolgere verifiche e condividere materiali.

Libri di testo adottati:

- "L'Ideale e il Reale" voll. 2 e 3. N. Abbagnano G. Fornero Casa Editrice Paravia
- "Parlare di storia" vol.3 Fossati-Luppi-Zanette Casa Editrice Pearson

Misurazione e valutazione dei risultati

Tipologia prove di verifica:

- Test integrato (V/F, R. multipla, compl. etc.)
- Interrogazione orale
- Relazioni individuali e di gruppo
- Analisi di testi storici e filosofici

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF e a quanto elaborato in seguito all'attivazione della DAD

Termini Imerese, 30 maggio 2020

La docente
Elisabetta La Tona

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA FILOSOFIA

classe V A

a.s. 2019/2020

Prof.ssa Elisabetta La Tona

Libro di testo: "L'Ideale e il Reale" voll. 2 e 3. N. Abbagnano G. Fornero Casa Editrice Paravia

Argomenti svolti in Presenza

Primo modulo di Filosofia: "Scienza e Pseudoscienza"

2. **Kant:** "La critica della ragion pura": Il problema generale; la teoria de giudizi; la Critica alla metafisica;
3. La scienza dell'Ottocento
4. Il **Positivismo**; Auguste Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza; la divinizzazione della storia dell'uomo.
5. La Crisi delle scienze;
6. Il problema della demarcazione.
7. Il **Neopositivismo**: Trattati generali; Circolo di Vienna; Circolo di Berlino; Schlick e il principio di verificaione; definizione di Protocollo;
8. **Karl R. Popper**: Popper e il neopositivismo; Popper ed Einstein; la riabilitazione della filosofia; le dottrine epistemologiche; la riabilitazione della metafisica; Inesistenza ed esistenza di un metodo; il rifiuto dell'induzione; Scienza e verità.
9. **Il post-positivismo.**
10. **Kuhn** e il Paradigma.
11. **Feyerabend**: contro il metodo; tra libertà e razionalità; Fatti e Teorie; la storia delle scienza; Verso una società più libera.
12. Conclusioni.

Secondo Modulo: Dialettica tra Razionalismo e irrazionalismo

13. **Idealismo**;
14. Il concetto di dialettica in Kant, Hegel, Marx.
15. Realtà e Ragione in **Hegel**:
 - Vita e Opere;
 - Le Tesi del sistema di fondo di Hegel;
 - Idea, natura e spirito, le partizioni della filosofia
 - La dialettica
 - Testo "La nottola di Minerva" Pdf
 - Lo Stato e la filosofia della Storia.
16. **Schopenhauer**
17. Vita e opere
18. Le radici culturali
19. Il velo di Maya
20. Tutto è volontà

21. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
22. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
23. Il pessimismo
24. Le vie di liberazione dal dolore

25. La Sx hegeliana: Feuerbach

26. Vita e opere
27. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
28. La critica alla religione
29. La critica ad Hegel

30. Marx

31. Vita e opere
32. Le caratteristiche generali del marxismo
33. La critica al misticismo logico di Hegel
34. La critica allo stato moderno e al liberalismo
35. La critica all'economia borghese

Argomenti svolti in modalità DAD

36. Marx

37. Il Distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
38. La concezione materialistica della storia
39. Struttura e Sovrastruttura
40. Il Manifesto del partito comunista
 - Testo n°1 "Dalla lotta di classe alla rivoluzione del proletariato" libro pag. 116
 - Testo n°2 "Le tesi su Feuerbach" (11°) pdf

41. Freud

42. Vita e scritti
43. La scoperta e lo studio dell'inconscio
44. La teoria della sessualità e il complesso edipico
45. La teoria psicoanalitica dell'arte
46. La religione e la civiltà

47. Nietzsche

48. Vita e scritti
49. Filosofia e malattia
50. Nazificazione e denazificazione della figura di Nietzsche
51. Il pensiero e la scrittura (linee generali)
52. Il periodo giovanile
53. Il periodo illuministico
54. Il periodo di Zarathustra
55. L'ultimo Nietzsche
 - Testo n°1 "La morte di dio" da La gaia scienza
 - Testo n°2 "Le tre metamorfosi" da Così parlò Zarathustra

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA STORIA

Classe V A

a.s. 2019/2020

Prof.ssa Elisabetta La Tona

Libro di testo: "Parlare di storia" Vol. 2-3 Fossati, Luppi, Zanette Ed. Pearson

Argomenti svolti in Presenza

Cultura, economia e società tra il XIX e il XX secolo:

La belle époque; Classi sociali e società di massa; Antisemitismo; Nazionalismo;

L'Europa agli inizi del Novecento:

Blocchi di alleanze contrapposte: Triplice Intesa e Triplice Alleanza;

La Polveriera balcanica.

La situazione italiana di inizio '900

L'Italia giolittiana: il trasformismo, divario tra nord e sud, i socialisti, il patto Gentiloni.

La spedizione in Libia. La conclusione dell'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale

La genesi del conflitto mondiale. Una guerra totale.

Lo scoppio del conflitto: attentato di Sarajevo;

Il primo anno di guerra: un nuovo modo di combattere: Guerra di movimento e guerra di trincea.

Il genocidio degli Armeni

L'Italia dalla neutralità all'intervento: interventisti e neutralisti;

La svolta del 1917. La disfatta di Caporetto 24 ottobre 1917. La fine delle ostilità.

Il nuovo volto dell'Europa e i trattati di Pace. L'Italia e la Vittoria mutilata.

La Russia rivoluzionaria e la nascita dell'Unione Sovietica: i diversi partiti politici in Russia; la rivoluzione di febbraio del 1917; il doppio potere rivoluzionario: governo provvisorio e Soviet; Lenin e le "tesi di aprile"; la crisi del governo provvisorio; la rivoluzione d'ottobre 1917; i bolscevichi conquistano il potere; la pace di Bresk-Litovsk; la prima costituzione sovietica (1918); la guerra civile; la vittoria dell'armata rossa; il comunismo di guerra; la nascita dell'Urss (1922).

Il regime staliniano: la dittatura di Stalin; la Nep, l'industrializzazione forzata, i piani quinquennali; il terrore e le purghe; sterminio dei Kulaki; il totalitarismo e il culto del capo; il gulag; Ceka.

Le Tensioni del dopoguerra e gli anni venti

La Repubblica di Weimar (Argomento svolti in Modalità DAD)

La conferenza di Parigi. I trattati di pace.

La Società delle Nazioni di Wilson: "I Quattordici punti".

Il quadro economico e la crisi del 1929:

Il boom economico statunitense degli anni venti: gli anni ruggenti. L'isolazionismo degli Stati Uniti

Il Taylorismo e la catena di montaggio, Ford e il modello T.

La Crisi del '29, cause e conseguenze(**Modulo CLIL**). Argomenti svolti in Modalità DAD

La dimensione internazionale della crisi. Gli USA di F.D. Roosevelt e il New Deal.

L'età dei totalitarismi

Definizione e origine del termine "totalitarismo", totalitarismo perfetto e imperfetto.

L'Italia nel primo dopoguerra

“La Vittoria Mutilata”; La crisi del dopoguerra tra malcontento e reducismo; Il biennio rosso 1919-20; La nascita del Partito popolare; le elezioni del 1919: il successo di socialisti e cattolici; le divisioni nel Partito socialista nel dopoguerra; l'occupazione delle terre; l'occupazione delle fabbriche; la fine del “biennio rosso”; nascita del partito comunista.

Argomenti svolti in Modalità DAD

Il fascismo al potere

La nascita del movimento; lo squadristo e lo squadristo agrario; le elezioni del 1921; la nascita del Partito fascista; la marcia su Roma (28 ottobre 1922); il primo governo Mussolini; la transizione verso la dittatura; la legge Acerbo del 1923; la vittoria del listone; il delitto Matteotti e il discorso del gennaio 1925.

Il regime fascista (sintesi)

Le leggi “fascistissime” del 1925-26; la nuova legge elettorale plebiscitaria (1928); le organizzazioni di massa; i Patti lateranensi (11 Febbraio 1929);

La politica economica: la svolta di “quota novanta”; la battaglia del grano, le bonifiche, gli interventi in agricoltura; la politica coloniale; Autarchia.

Un totalitarismo “imperfetto”; le leggi razziali; l'opposizione al fascismo.

Il fascismo a scuola: la riforma Gentile del 1923;

Il fascismo promuove e organizza il consenso: cinema e radio.

La guerra in Etiopia e le inique sanzioni.

Il Nazismo (sintesi)

Il nazismo come “totalitarismo perfetto”.

L'ascesa di Hitler: Hitler e il partito nazionalsocialista; il fallito colpo di stato del 1923 (putsch di Monaco); l'ideologia hitleriana; la fine della Repubblica di Weimar; l'incendio del Reichstag (27 febbraio 1933); Hitler diventa Führer; La notte dei lunghi coltelli (30 giugno 1934).

Il regime nazista: il potere del führer; lo spazio vitale; la persecuzione contro gli ebrei; la politica economica; la propaganda; la formazione della gioventù; la giustizia.

Argomenti svolti in Presenza

L'Antisemitismo e la Shoah: le leggi di Norimberga (1935); la notte dei cristalli (9-10 novembre 1938), la soluzione finale (conferenza di Wansee 20 gennaio 1942).

Argomenti svolti in Modalità DAD

La Germania e l'Italia si preparano alla guerra

L'espansionismo nazista; asse Roma-Berlino (1936); le leggi razziali in Italia (1938). L'annessione dell'Austria (12 marzo 1938); il problema della regione dei Sudeti; la conferenza di Monaco (29-30 settembre 1938); la politica dell'appeasement; patto Ribbentrop-Molotov (23 agosto 1939).

Argomenti svolti in Presenza

La Seconda guerra mondiale: le cause del conflitto; le rivendicazioni di Hitler su Danzica; la posizione dell'Italia; la guerra-lampo tedesca e la spartizione della Polonia; la conquista della Francia; l'entrata in guerra dell'Italia; le prime operazioni italiane in africa.

La “battaglia d'Inghilterra” (estate 1940); l'attacco italiano in Grecia; il fallimento della “guerra parallela”; la campagna d'Africa; l'invasione dell'Urss; la resistenza sovietica; la firma della Carta Atlantica (14 agosto 1941); L'espansionismo giapponese; il Giappone attacca gli Stati Uniti: Pearl Harbor (07 dicembre 1941); l'entrata in guerra degli Stati Uniti; le grandi battaglie del Pacifico (mar

dei Coralli, Midway); il Fronte africano: la battaglia di El Alamein; la battaglia di Stalingrado;

Il “nuovo ordine” nazista e la Shoah: i lager; la Shoah; la distruzione degli ebrei d’Europa: la soluzione finale e la conferenza di Wannsee; la persecuzione degli ebrei italiani.

Il capovolgimento della guerra nel 1943: la conferenza di Casablanca (gennaio 1943; fronte russo, fronte africano, fronte del Pacifico);

La caduta del fascismo: Operazione Husky lo sbarco in Sicilia; l’arresto di Mussolini; l’armistizio del 08 settembre; La Resistenza; l’occupazione tedesca; la Repubblica Sociale Italiana; l’Italia divisa; la linea Gustav; il Cln e le sue componenti; la liberazione di Roma; la Resistenza nell’Italia settentrionale; le brigate partigiane; insurrezione e liberazione. La linea Gotica; la “svolta di Salerno”; Le rappresaglie nazifasciste: Fosse Ardeatine, Sant’Anna di Strazzema, Marzabotto.

Il Crollo e la resa della Germania: lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia; la resa senza condizioni della Germania;

L’avanzata degli americani nel Pacifico: le bombe atomiche, Hiroshima e Nagasaki;

Attività: Visita guidata al “Museo dello sbarco” di Catania.

Il Muro di Berlino: visione del docufilm Raiplay “1989 Cronache dl muro di Berlino”.

Termini Imerese 30 maggio, 2020

La Docente
Elisabetta La Tona

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"
PROGRAMMA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Classe V A
a.s. 2019/2020
Prof.ssa Elisabetta La Tona

Temi di Cittadinanza e Costituzione

- Assemblea Costituente.
- 2 Giugno 1946: gli italiani scelgono la Repubblica.
- Le forme di governo: parlamentare, presidenziale e semi-presidenziale e direttoriale.
- Gli elementi costitutivi dello Stato italiano: popolo, territorio, sovranità.
- Costituzione italiana: votata, lunga, scritta, rigida.
- Struttura della Costituzione italiana.
- Lettura e analisi dei primi 12 articoli della costituzione.
 - Democraticità – art. 1, 1° comma
 - Sovranità popolare – art. 1, 2° comma
 - Inviolabilità dei diritti – art. 2
 - Uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale – art. 3
 - Diritto al lavoro – art. 4
 - Riconoscimento delle autonomie locali – art. 5
 - Tutela delle minoranze linguistiche – art. 6
 - Libertà religiosa – art. 8
 - Sviluppo della cultura, della tutela ambientale e del patrimonio storico ed artistico – art. 9
 - Riconoscimento di collaborazioni internazionali – art. 10
 - Ripudio della guerra come strumento di offesa – art. 11
 - Struttura della bandiera italiana – art. 12
- Gli Organi dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica, Corte costituzionale.
- La Cittadinanza, cos'è e come si ottiene.

Il Giorno della memoria: visione del Docufilm "Anne Frank. Vita Parallele"

Il Programma è stato svolto durante il I quadrimestre con la collaborazione e la realizzazione di un progetto curato dalla prof.ssa Laquidara M.R.

Termini Imerese 30 maggio 2020

La Docente
Elisabetta La Tona

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE CLASSE V^ASEZ.A
Anno Scolastico 2019/20

DISCIPLINA D' INSEGNAMENTO: SCIENZE NATURALI

ORE CURRICOLARI SETTIMANALI	N° 3
ORE COMPLESSIVE PREVISTE A.S.2018/19	N° 99
ORE DI LEZIONE SVOLTE IN PRESENZA	N° 50
ORE DAD (al 15 maggio)	N° 22

a. Il programma è stato rimodulato in funzione della situazione di emergenza sanitaria Covid 19, ma in gran parte, svolto come stabilito nella programmazione iniziale.

b. Mezzi e strumenti dell'attività didattica Libri di testo adottati:

- TITOLO: Il Nuovo Invito biologia. Blu Dal Carbonio alle biomolecole
AUTORI: H. Curtis- N. Sue Barnes- A. Schnek- A. Massarini - V. Posca
CASA EDITRICE: Zanichelli
- TITOLO: IL globo terrestre e la sua evoluzione
AUTORI: Elvidio Lupia Palmieri – Maurizio Parotto

c. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

La classe si è mostrata, in generale, disponibile al dialogo didattico educativo costruttivo, pronta ad accettare le regole comuni tanto quelle della normale convivenza di gruppo, quanto quelle specifiche riguardanti l'andamento didattico delle lezioni. La maggior parte degli studenti ha mostrato interesse per lo studio degli argomenti e le attività proposte e ha conseguito gli obiettivi di comprensione, conoscenza critica, puntualità nelle consegne, raggiungendo buoni risultati. Un gruppo, non solo è cresciuto nel corso del triennio, ma in questo ultimo anno ha presentato, sin dall'inizio, un atteggiamento aperto al confronto, ha acquisito discreta e, in alcuni casi ottima padronanza, del linguaggio specifico della disciplina; ha inoltre sviluppato capacità e competenze tali da effettuare collegamenti interdisciplinari. Alcuni alunni, pur presentando delle carenze, impegnandosi, mostrano di avere raggiunto gli obiettivi minimi formativi e cognitivi stabiliti. Solo qualcuno ha rivelato di non possedere adeguate conoscenze di base, per l'impegno superficiale e discontinuo, la scarsa volontà nello studio e le lacune pregresse, non colmate negli anni.

A causa della pandemia e per la sospensione dell'attività didattica in presenza, gli studenti, in gran parte, hanno mostrato di adeguarsi alla nuova condizione di studio e, in tempi brevi e, si sono impegnati a seguire le attività didattiche a distanza con l'utilizzo delle piattaforma gclassroom e argo, whatsapp, per mezzo di videolezioni e audiolezioni, con la visione di video, con utilizzo di file, per proseguire lo studio fino alla conclusione dell'anno scolastico. Alcuni hanno continuato a dare il meglio di sé, accettando e valorizzando al massimo gli strumenti della DAD, altri a seguito di un maggior sollecito, tuttavia tutti si sono adeguati e attivati con i loro tempi e con le loro capacità.

In sede del dipartimento di Scienze in accordo con gli altri, all'inizio dell'anno, si è programmato per preparare gli alunni al nuovo esame di Stato scegliendo come nodo concettuale a cui ispirare un percorso multidisciplinare di Cittadinanza e Costituzione, il concetto di "Critica". Gli allievi pertanto hanno affrontato lo studio delle biotecnologie e il loro significato scientifico ed etico.

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni e in maniera diversificata in relazione alle abilità personali ed all'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico. Un gruppo di studenti per lo studio più costante, per la motivazione personale ad apprendere ha ottenuto ottimi risultati; un secondo gruppo, più numeroso, ha conseguito risultati discreti per avere acquisito conoscenze e competenze adeguate sugli argomenti delle discipline che fanno parte della materia;

qualcuno mostra conoscenze frammentarie e superficiali su parte dei contenuti trattati. Tali risultati si intendono sia in termini di conoscenze che di competenze.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICHE

Test integrato (V/F R. aperta, multipla, etc.)

- Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

PROVA SCRITTA

- Comprensione dei nuclei tematici e completezza della risposta.
- Correttezza lessicale e morfo-sintattica .
- Utilizzo di un linguaggio specifico semplice.

PROVE ORALI

- Correttezza e organicità nell'esposizione orale
- Sapere usare il linguaggio specifico in maniera appropriata
- Individuazione dei concetti chiave dei singoli argomenti

30/05/2020

DOCENTE

Adriana Mangano

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “N. PALMERI”
TERMINI IMERESE**

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
SVOLTO NELLA CLASSE VA
PROF. ADRIANA MANGANO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

BIOLOGIA

LA GENETICA DEI VIRUS E BATTERI.

-La genetica dei Virus.

Il genoma virale. I virus possono essere a DNA e a RNA. Cicli vitali diversi dei Virus: Ciclo litico e lisogeno. Virus come vettori: Trasduzione generalizzata e specializzata. Ciclo riproduttivo dei retrovirus.

- La genetica dei Batteri.

Classificazione in base alla forma, al metabolismo, alla parete. Il genoma batterico comprende cromosomi e plasmidi. Tipi di plasmidi

-Il Trasferimento genico nei batteri

Scambio di materiale genico: coniugazione, trasformazione, trasduzione. I plasmidi F e la coniugazione. Integrazione del plasmide F nel cromosoma batterico: cellule Hfr. Il plasmide R e la resistenza ai farmaci. La Trasformazione e la trasduzione nei batteri.

-Gli elementi trasponibili

Elementi trasponibili presenti sia nei procarioti che negli eucarioti. Trasposoni semplici e complessi, retrotrasposoni: la trasposizione può avvenire in tre modi diversi

IL DNA RICOMBINANTE

-Gli Strumenti dell'ingegneria genetica

Tecnologia del DNA ricombinante alla base dell'ingegneria genetica. Estrazione del DNA dalle cellule. Enzimi di restrizione tagliano il DNA. Separazione dei frammenti di DNA mediante elettroforesi su gel. Le ligasi saldano i frammenti. Gli enzimi di restrizione sono strumenti diagnostici: Test genetico per la diagnosi dell'anemia falciforme.

-Clonare il DNA.

Il clonaggio genico. I vettori di clonaggio: plasmidi R vettori di clonaggio con caratteristiche definite. I vettori di espressione permettono la produzione di proteine utili all'uomo. I virus come vettori di espressione genica.

I trasposoni spostano i geni dal plasmide al cromosoma batterico. Vettori che possono clonare tratti di DNA di grandi dimensioni. Una libreria genomica contiene i geni dell'intero DNA di un organismo. Librerie di cDNA. Come localizzare segmenti specifici di DNA: le sonde geniche. La trascrittasi inversa può essere utilizzata per produrre geni da clonare.

-Replicare il DNA in provetta

La (PCR) Reazione a catena della polimerasi

-Sequenziare il DNA

Metodo Sanger o metodo di-deossi o della terminazione della catena del DNA.

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

-Green Biotech: le biotecnologie in campo agroalimentare.

Biotecnologie classiche e moderne. Le green biotecnologie e gli ogm di I, II, III generazione. Le piante Bt e la resistenza ai parassiti, il Golden Rice. Agrobacterium tumefaciens, plasmide Ti e loro azione nella produzione del riso GM. Metodo biobalístico.

-Red Biotech: le biotecnologie medico farmaceutiche

Gli animali transgenici sono ottenuti con tre tecniche diverse. Trasferimento di geni in organismi eucarioti - Esperimenti: Trasferimento del gene della beta globina di coniglio in cellule di scimmia per mezzo di un virus e nei topi con microiniezione di un plasmide ricombinato, in cellula uovo appena fecondata. Animali transgenici produttori di molecole utili all'uomo.

Inattivazione genica: Knockout genico.

Clonazione di un organismo complesso: la clonazione animale comincia nel 1938 e culmina con la pecora Dolly.

Tipi di cellule staminali. Le staminali pluripotenti indotte risolvono i problemi etici e tecnici delle cellule staminali embrionali.

Le nuove frontiere delle biotecnologie: Progetto genoma Umano: geni attivi, sequenze componenti il genoma umano e loro importanza. Terapia genica. Sistema Crispr Cas 9: editing genomico

-White Biotech: le biotecnologie ambientali e industriali

Biorisanamento: Batteri GM impiegati per ripulire acque e suoli contaminati. Biocombustibili: biodiesel, bioetanolo

SCIENZE DELLA TERRA

LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

-La Dinamica interna della Terra.

La struttura interna della Terra. La crosta. Il mantello. Il nucleo. IL Flusso di calore. La temperatura interna della Terra.

IL campo magnetico terrestre. La geodinamo. Il paleomagnetismo.

La struttura della crosta terrestre. Crosta continentale e crosta oceanica. L'isostasia.

-L'Espansione dei fondi oceanici.

Teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici: "prova indipendente" dell'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici, formulata da H. Hesse.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE.

Le placche litosferiche. Margini di placca. Espansione e subduzione. L'orogenesi. Moti convettivi del mantello e punti caldi.

CHIMICA ORGANICA

La chimica organica. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. La rappresentazione delle molecole organiche.

I composti organici più semplici: gli idrocarburi.

Alcani: **Tipo di ibridazione. Nomenclatura. Isomeria di catena. Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni di combustione, alogenazione (sostituzione radicalica). Cicloalcani**

Alcheni: **Tipo di ibridazione. Nomenclatura Tradizionale e IUPAC. Isomeria di catena e geometrica. Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila**

Alchini: **Tipo di ibridazione. Nomenclatura Tradizionale e IUPAC. Isomeria. Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni.**

Idrocarburi aromatici: Il benzene e l'aromaticità. tipo di ibridazione. Nomenclatura. **Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni di sostituzione elettrofila**

Alcoli, Fenoli, Eteri: **Gruppi funzionali. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Caratteristiche chimiche: comportamento acido degli alcoli e dei fenoli. Reazione acido-base. Reazioni di alcoli e fenoli.**

Gruppo funzionale caratteristico degli eteri. Reattività degli eteri
Composti carbonilici: **Aldeidi e chetoni**. Gruppi funzionali. Nomenclatura. Proprietà fisiche.
Reazioni di addizione nucleofila al carbonile. Reazioni di riduzione e ossidazione
Acidi carbossilici e loro derivati: Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività: sostituzione nucleofila. Derivati: Esteri, Anidridi, Ammidi.
Ammine: Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Basicità delle ammine. Reattività

BIOMOLECOLE: Le principali biomolecole. La chiralità

Carboidrati: Caratteristiche generali. Classificazione. Gruppi funzionali. Struttura emiacetalica, Monosaccaridi. Legami glicosidici. Disaccaridi. Polisaccaridi. Funzioni dei carboidrati
Lipidi: Lipidi semplici e complessi. saponificabili e insaponificabili. Acidi grassi saturi e insaturi.
Trigliceridi: Reazione di esterificazione. Trigliceridi semplici e misti. Acidi Grassi Essenziali (AGE).
Idrolisi alcalina degli esteri: saponificazione. Azione detergente dei saponi. Colesterolo, colesterolo HDL e colesterolo LDL. Fosfolipidi. Glicolipidi. Vitamine liposolubili. Funzioni dei lipidi
Amminoacidi e Proteine: Caratteristiche generali. Amminoacidi, struttura. legame peptidico.
Amminoacidi essenziali. Riconoscere le proprietà degli amminoacidi in base alla loro struttura.
Punto isoelettrico. Carattere anfotero delle proteine. Comportamento degli amminoacidi in ambiente acido e in ambiente basico. Strutture e funzioni delle proteine.

ARGOMENTI SVOLTI CON ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA

BIOLOGIA

Le nuove frontiere delle biotecnologie: Progetto genoma Umano: geni attivi, sequenze componenti il genoma umano e loro importanza. Terapia genica. Sistema Crispr Cas 9: editing genomico

-White Biotech: le biotecnologie ambientali e industriali

Biorisanamento: Batteri GM impiegati per ripulire acque e suoli contaminati. Biocombustibili: biodisel, bioetanolo

SCIENZE DELLA TERRA

L'Espansione dei fondi oceanici.

Teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici: "prova indipendente" dell'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici, formulata da H. Hesse.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE.

Le placche litosferiche. Margini di placca. Espansione e subduzione. L'orogenesi. Moti convettivi del mantello e punti caldi.

CHIMICA ORGANICA

Derivati degli acidi carbossilici: Ammidi

Ammine: Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Basicità delle ammine. Reattività

BIOMOLECOLE: Le principali biomolecole. La chiralità

Carboidrati: Caratteristiche generali. Classificazione. Gruppi funzionali. Struttura emiacetalica, Monosaccaridi. Legami glicosidici. Disaccaridi. Polisaccaridi. Funzioni dei carboidrati

Lipidi: Lipidi semplici e complessi. saponificabili e insaponificabili. Acidi grassi saturi e insaturi.

Trigliceridi: Reazione di esterificazione. Trigliceridi semplici e misti. Acidi Grassi Essenziali (AGE).

Idrolisi alcalina degli esteri: saponificazione. Azione detergente dei saponi. Colesterolo, colesterolo HDL e colesterolo LDL. Fosfolipidi. Glicolipidi. Vitamine liposolubili. Funzioni dei lipidi

Amminoacidi e Proteine: Caratteristiche generali. Amminoacidi, struttura. legame peptidico.

Amminoacidi essenziali. Riconoscere le proprietà degli amminoacidi in base alla loro struttura.

Punto isoelettrico. Carattere anfotero delle proteine. Comportamento degli amminoacidi in ambiente acido e in ambiente basico. Strutture e funzioni delle proteine

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE CLASSE V SEZ. A
DISCIPLINA: MATEMATICA

ORE CURRICOLARI SETTIMANALI ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2019/2020
ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA ORE DI LEZIONE
EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN DAD (fino al 30/5/20)

DISCIPLINA: FISICA

ORE CURRICOLARI SETTIMANALI ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2019/2020
ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA ORE DI LEZIONE
EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN DAD (fino al 30/5/20)

N°. 4 N°. 132 N. 60 N°. 34

N°. 3 N°. 99 N°. 36 N°. 36

**DAL 5/03/2020 LE LEZIONI SONO STATE SVOLTE IN MODALITA' DIDATTICA A
DISTANZA (DAD)**

Presentazione della Classe

Nel complesso la classe si presenta con un livello medio di preparazione. Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi posti dalle discipline e presentano un linguaggio corretto, un uso accettabile del linguaggio specifico, una discreta capacità di analisi e di sintesi.

Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti.

La classe ha mantenuto un adeguato ritmo di lavoro ottenendo in alcuni casi discreti risultati in alcuni casi buoni o ottimi, tuttavia permane qualche situazione di fragilità. La classe nel suo complesso ha seguito regolarmente e ha acquisito padronanza dei concetti chiave delle discipline; alcuni di essi hanno acquisito anche capacità critiche con spunti di originalità nella rielaborazione delle tematiche trattate.

Svolgimento del programma

I programmi non sono stati svolti nella loro completezza; gli ultimi argomenti sono stati tralasciati, poiché, dopo la sospensione delle attività didattiche, è stata necessaria una rimodulazione della programmazione. In sede dipartimentale la programmazione didattica disciplinare è stata rivista e snellita, organizzando i contenuti intorno a nodi essenziali; inoltre sono state semplificate le abilità e le conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curriculum da attuarsi nel secondo quadrimestre.

All'inizio dell'anno, in sede di Dipartimento è stato scelto di programmare l'insegnamento della Matematica e della Fisica in modo da preparare gli studenti alle nuove modalità degli Esami di Stato attraverso le simulazioni ministeriali. Tuttavia dal mese di marzo, con l'attivazione della didattica a distanza e con le nuove disposizioni sullo svolgimento dell'esame di Stato, si è cercato di abituare gli allievi ad argomentare sui nodi concettuali delle due discipline. Gli studenti sono stati sollecitati a riflettere autonomamente sulle tematiche scientifiche e ad operare collegamenti in dimensione multidisciplinare.

Durante la DAD si sono svolte video-lezioni sincrone tramite l'applicativo G.Meet, ed è stata utilizzata la piattaforma di G-Suite Classroom, creando una classe virtuale per la restituzione e la correzione degli elaborati assegnati. Si sono utilizzati anche gli applicativi Google Moduli per svolgere verifiche e condividere materiali.

Libri di testo adottati:

Matematica: Leonardo Sasso-Claudio Zanone “Colori della Matematica” Edizione Blu -Volume 5αβ -Dea Scuola –Petrini

Fisica: Amaldi “Dalla mela di Newton al bosone di Higgs Volumi 4/5 -Zanichelli

Misurazione e valutazione dei risultati Tipologia prove di verifica:

Verifiche scritte Test integrato (V/F,R. multipla, compl. etc.) Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF e a quanto elaborato in seguito all’attivazione della DAD.

Termini Imerese, 30/05/2020

Il Docente

Prof.ssa Rosalia Tranchina

Matematica Classe VA Prof.ssa Tranchina Rosalia

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

Insiemi numerici. Funzioni

Insiemi numerici e insiemi di punti - Intervalli - Intorni - Insiemi numerici limitati e illimitati - Funzioni: definizioni fondamentali - Dominio e codominio – Grafico di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzione biunivoca - Funzione inversa - Funzione periodica - Funzione composta - Funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni matematiche e loro classificazione - Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$.

Limiti delle funzioni e continuità

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite destro e limite sinistro - Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito - Asintoti orizzontali - Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito - Teoremi generali sui limiti : teorema di unicità del limite (enunciato); Teorema della permanenza del segno (enunciato) Teoremi del confronto (enunciati) - Funzioni continue e calcolo dei limiti - Continuità delle funzioni elementari.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

Operazioni sui limiti: Limite della somma algebrica di funzioni (enunciato) - Limite del prodotto di due funzioni (enunciato) - Limite del reciproco di una funzione (enunciato) - Limite del quoziente di due funzioni (enunciato) - Limite della radice di una funzione (enunciato) - Limiti delle funzioni razionali intere e fratte - Limiti delle funzioni composte (enunciato) - Limiti notevoli:

$\lim_{x \rightarrow 0} x \log(1/x)$ $\lim_{x \rightarrow 0} x^a \log x$ $\lim_{x \rightarrow 0} a^x \log a$ e con caso particolare per $a = e$

Funzioni continue, proprietà ed applicazioni

Discontinuità delle funzioni di prima, seconda e terza specie - Proprietà delle funzioni continue: Teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato e interpretazione grafica) - Teorema di Weierstrass (enunciato) – Teorema dei valori intermedi (enunciato e interpretazione grafica) - Risoluzione approssimata di equazioni: metodo di bisezione - Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale - Significato geometrico e trigonometrico del rapporto incrementale - Derivata - Significato geometrico e trigonometrico di derivata – Punti stazionari – Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità - Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (enunciato) - Derivate fondamentali - Derivata delle funzioni: $y \in K$, $y = x$, $y = x^n$ con $n \in N$, 0

$y = x$, $y = ax$, $y = \log x$, $y = \sin x$, $y = \cos x$ calcolate tramite definizione – Teoremi sul

calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni (enunciati) - Derivata di funzione di funzione (enunciato) - Derivata di

$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{ax}{x} = 1$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$

(enunciato); $\lim_{x \rightarrow 0} x \log a$ con caso particolare per $a = e$ (enunciato); $\lim_{x \rightarrow 0} x^{-1}$ (dimostrazione)-

Forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $0 \cdot \infty$, $\infty - \infty$, 0^∞ , ∞^0 , 1^∞ .

$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{0}{0}$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\infty}{\infty}$ $\lim_{x \rightarrow 0} 0 \cdot \infty$ $\lim_{x \rightarrow 0} \infty - \infty$ $\lim_{x \rightarrow 0} 0^\infty$ $\lim_{x \rightarrow 0} \infty^0$ $\lim_{x \rightarrow 0} 1^\infty$

$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{0}{0}$ con il criterio di Redi $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)}$ (enunciati) - $g(x)$

Derivata di $y = f(x)$ (enunciato) – Derivata di una funzione inversa (enunciato) - Derivate

delle inverse delle funzioni goniometriche (enunciato) - Retta tangente in punto al grafico di una funzione - Derivate di ordine superiore al primo - Differenziale di una funzione (definizione) - Applicazione del concetto di derivata allo studio del moto, alla correnti elettriche e a campi elettrici e magnetici.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle (enunciato con interpretazione geometrica) - Teorema di Lagrange (enunciato e interpretazione geometrica) – Applicazioni del teorema di Lagrange - Teoremi sulle funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un intervallo (enunciati) - Teorema di Cauchy (enunciato) - Teorema di De L'Hopital (enunciato) e sue applicazioni.

ARGOMENTI SVOLTI IN DAD

Massimi, minimi, flessi

Definizioni di massimo e minimo relativo - Definizione di punto di flesso – Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili (enunciato) – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo (enunciato) - Ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti - Definizione di concavità di una curva in un punto e in un intervallo – Teorema relativo alla determinazione della concavità di una curva in un punto e in un intervallo (enunciato) - Ricerca dei punti di flesso con il metodo dello studio del segno della derivata seconda - Ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso con il metodo delle derivate successive – Problemi di massimo e minimo.

Studio di funzioni

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui - Schema generale per lo studio di una funzione - Studio di funzioni: razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali, goniometriche. **Integrali indefiniti** Integrale indefinito - L'integrale indefinito come operatore lineare - Integrazioni immediate - Integrazione delle funzioni razionali fratte - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti. **Integrali definiti**

Integrale definito di una funzione continua - Proprietà degli integrali definiti - Teorema della media (considerazioni geometriche) - La funzione integrale (definizione) - Teorema fondamentale del calcolo integrale (enunciato) - Formula fondamentale del calcolo integrale (applicazione) – Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni - Volume di un solido di rotazione - Applicazione del concetto di primitiva nello studio della Fisica: posizione, velocità e accelerazione; quantità di carica; lavoro di una forza; calcolo della corrente di chiusura in un circuito RL.

Testo in adozione: Leonardo Sasso – Claudio Zanone – “Colori della Matematica” Vol. 5 $\alpha\beta$ – DeA SCUOLA/PETRINI

Il Docente

Rosalia Tranchina

LICEO SCIENTIFICO "N. PALMERI" TERMINI LIMERESE A. S. 2019/2020

Programma di FISICA Classe V sez. A Insegnante: prof.ssa Tranchina Rosalia

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

Fenomeni magnetici fondamentali La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico.

Il campo magnetico La forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il magnetismo, la circuitazione del campo magnetico, il teorema di Ampère, le proprietà magnetiche dei materiali, il ciclo di isteresi magnetica con interpretazione del relativo andamento grafico, l'elettromagnete.

L'induzione elettromagnetica La corrente indotta, il ruolo del flusso del campo magnetico, l'interruttore differenziale, la legge di Faraday-Neumann-Lenz, il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia. Correnti indotte e diamagnetismo, le correnti di Foucault. Autoinduzione: la corrente indotta che ha origine interna, l'induttanza di un circuito e gli induttori, circuito RL e correnti di chiusura e apertura con interpretazione dei relativi grafici. Mutua induzione: corrente indotta che ha origine esterna. Energia immagazzinata in un induttore, la densità di energia del campo magnetico (solo significato e formule).

La corrente alternata Principio di funzionamento dell'alternatore, la f.e.m. alternata e la corrente alternata, potenza istantanea in un circuito di resistenza R, potenza media e valori efficaci della f.e.m. e della corrente. Circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito capacitivo, il circuito induttivo con interpretazione dei relativi diagrammi delle f.e.m. e correnti, il circuito RLC in serie: impedenza del circuito RLC serie, reattanze induttiva e capacitiva, la condizione di risonanza, l'angolo di sfasamento. Il trasformatore e la trasformazione di tensioni e correnti.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relazione tra fem indotta e campo elettrico indotto, integrale di linea e circuitazione del campo elettrico, un'altra forma della legge di Faraday-Neumann-Lenz. Il termine mancante: la corrente di spostamento e la corrente di conduzione, posizione reciproca tra campo magnetico indotto e campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico: le equazioni di Maxwell prevedono l'esistenza delle onde elettromagnetiche, le onde elettromagnetiche si propagano alla velocità della luce, le onde elettromagnetiche piane e il loro profilo spaziale, ricezione delle onde elettromagnetiche (circuito di sintonia), densità volumica di energia di un'onda elettromagnetica (solo formula e significato), energia trasportata dall'onda elettromagnetica e irradiazione, impulso fornito da un'onda, quantità di moto della luce e pressione di radiazione (solo formule e significato). La polarizzazione delle onde elettromagnetiche: onde polarizzate verticalmente e orizzontalmente, filtro polarizzatore, la legge di Malus, lo spettro elettromagnetico.

La relatività dello spazio e del tempo Velocità della luce e sistemi di riferimento, esperienza di Michelson-Morley, l'etere e il sistema di riferimento assoluto, gli assiomi della teoria della relatività ristretta, simultaneità e sua definizione operativa, la simultaneità è relativa, la dilatazione dei tempi e la sincronizzazione degli orologi, la relatività del tempo, l'intervallo di tempo proprio, la dilatazione dei tempi è un fenomeno simmetrico, il paradosso dei gemelli, simboli γ e β , interpretazione del grafico del coefficiente di dilatazione in funzione della velocità "v", la contrazione delle lunghezze, la relatività della lunghezza nella direzione del moto relativo, la lunghezza propria, invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo, applicazione delle trasformazioni di Lorentz e confronto tra le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo, l'effetto Doppler relativistico.

ARGOMENTI SVOLTI IN DAD

La relatività ristretta L'intervallo invariante, lo spazio-tempo, il diagramma di Minkowski, la composizione relativistica delle velocità, l'equivalenza massa-energia, la dinamica relativistica: energia a riposo ed energia totale, interpretazione del grafico dell'energia totale di un elettrone al variare della sua velocità, la massa relativistica e la quantità di moto, il quadrivettore energia-quantità di moto.

La relatività generale Massa inerziale e gravitazionale, equivalenza tra caduta libera e assenza di peso e tra accelerazione e forza peso, principio di equivalenza e di relatività generale, curvatura dello spazio e geometrie non euclidee di Riemann, gravità e curvatura dello spazio-tempo, curve geodetiche, spazio-tempo in azione, deflessione gravitazionale della luce.

Testo in adozione: Ugo Amaldi Dalla mela di Newton al bosone di Higgs Volumi 4 e 5

Ed. Zanichelli

Il Docente

Rosalia Tranchina

STORIA DELL'ARTE
CLASSE V SEZIONE A

A.S 2019/2020

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

• ore curricolari settimanali	n° 2
• ore complessive previste per l'A.S.	n° 66
• ore di DaD	n° 14
• ore di lezione effettivamente svolte	n° 43

La classe formata da 21 alunni, nel corso del quinquennio, ha ben socializzato ed ha acquisito una maturità adeguata all'età. Gli alunni hanno dimostrato interesse per le tematiche svolte. Tale interesse si è tradotto, per quasi tutti, in impegno, partecipazione attiva e studio domestico. Alcuni, pur dimostrando attenzione durante le lezioni in classe, hanno difettato nello studio domestico. Gli argomenti svolti sono sempre stati letti, commentati, discussi e approfonditi in classe. Durante le lezioni sono stati forniti tutti gli opportuni chiarimenti e in alcuni casi si sono maggiormente approfonditi degli argomenti grazie al particolare interesse dimostrato da alcuni alunni. Il comportamento è stato sempre conforme alle regole scolastiche. Tenuto conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno, della programmazione di classe e disciplinare, della fattiva e proficua collaborazione tra gli insegnanti del c. di c., gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti. Per ogni alunno gli obiettivi raggiunti risultano commisurati alla propria capacità e al proprio impegno. Alcuni alunni hanno dimostrato particolare interesse per lo studio della disciplina ed hanno raggiunto ottimi risultati. Le verifiche sono state periodiche e mai fiscali e le valutazioni hanno tenuto conto della situazione di partenza e del percorso di crescita svolto da ogni singolo alunno. Alla fine dei cinque anni di studi, tutti hanno avuto l'opportunità di accrescere e/o potenziare le proprie conoscenze e competenze nell'ambito del disegno e dell'arte in generale. Lo studio della Storia dell'Arte è stato iniziato fin dal primo anno e i metodi grafici di rappresentazione della realtà, proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche, sono stati studiati ed applicati fino al quarto anno; come da programmazione, nel corso di questo ultimo anno, gli alunni non hanno disegnato, ma hanno affrontato soltanto lo studio della storia dell'arte. Dalla data del 06/03/2020, a causa dell'emergenza CORONAVIRUS si è iniziata la didattica a distanza; come da indicazione Ministeriale, fatta propria dalla Dirigente Scolastica, il Dipartimento disciplinare di Disegno e Storia dell'Arte ha adeguato la programmazione didattica annuale che ha subito lo snellimento degli argomenti. Si sono svolte video lezioni su Google meet con l'invio di allegati e link, si sono dimezzate le ore curricolari, per cui la diversa metodologia d'insegnamento ha facilitato l'apprendimento in una situazione oggettivamente difficile. Il programma svolto, tenuto conto che un terzo delle ore non sono state effettuate, risulta parziale nel numero degli artisti e delle loro opere; alcuni argomenti sono stati affrontati nelle loro tematiche generali. Ciò nonostante gli alunni hanno una conoscenza che spazia dal Neoclassicismo all'arte moderna.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica:

Libro di testo: Cricco - Di Teodoro "Itinerario nell'Arte" vol. 3, Zanichelli; collegamenti con internet, riviste di architettura, visione di film sulla vita e le opere di artisti; non si sono effettuate visite guidate a mostre e/o avvenimenti culturali poiché programmati nel secondo quadrimestre.

Obiettivi: Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, ritengo che gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti: alcuni alunni hanno raggiunto ottimi livelli di preparazione con capacità di rielaborazione dei contenuti; la maggior parte degli alunni sa analizzare opere di architettura, dipinti e sculture, sia da un punto di vista stilistico che compositivo utilizzando un corretto linguaggio e contestualizzandole correttamente nel loro periodo

di riferimento. Le conoscenze, generali sui principali movimenti artistici, diventano più approfondite per gli artisti più rappresentativi. Gli studenti sono in grado di commentare e di esprimersi in modo circostanziato anche su argomenti oggetto di specifica ricerca personale.

Misurazione e valutazione dei risultati:

Quesiti a risposta aperta

Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente. Per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove: **PROVA ORALE:** correttezza oggettiva dei contenuti specifici fondamentali della storia dell'arte; contestualizzazione dei movimenti artistici, degli artisti e delle opere d'arte studiate; uso del linguaggio specifico; capacità di analisi stilistico/compositiva dell'opera d'arte analizzata.

TERMINI IMERESE 30 MAGGIO 2020

IL PROFESSORE
Croce FERRIGNO

LICEO SCIENTIFICO DI TERMINI IMERESE

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE V A

A.S. 2019/20

ARCHITETTURA DELL'ILLUMINISMO

E. L. BOULLEE: Architettura delle ombre e architettura parlante

IL NEOCLASSICISMO: caratteri generali

A. CANOVA: Accademie; Amore e Psiche; Ercole e Lica.

J.L. DAVID: Il disegno; Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

IL ROMANTICISMO: caratteri generali

T. GERICAULT: La zattera della Medusa.

E. DELACROIX: La Libertà che guida il popolo.

F. GOYA: Il sonno della ragione genera mostri; 3 Maggio 1808.

LA SCUOLA DI BARBIZON E LA RIVOLUZIONE DEL REALISMO COURBET: Fanciulle sulla riva della Senna; Lo Spaccapietre.

I MACCHIAIOLI: caratteri generali

G. FATTORI: Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri.

L'ARCHITETTURA DEL FERRO

L'IMPRESSIONISMO: caratteri generali

E. MANET: Colazione sull'erba; Olympia.

C. MONET: Impression sole nascente; La cattedrale di Rouen.

E. DEGAS: La lezione di ballo; L' assenzio.

RENOIR: La Grenoillere; Moulin de la galette.

I POST-IMPRESSIONISTI

G. SEURAT: Una domenica pomeriggio alla grande jatte.

P. CEZANNE: I giocatori di carte; La montagna Sainte-victorie.

V. VAN GOGH: I mangiatori di patate; Campo di grano con volo di corvi

P. GAUGUI: Il Cristo giallo

L'ESPRESSIONISMO: Caratteri generali: E. MUNCH: L'urlo

LA METAFISICA: caratteri generali

G. DE CHIRICO: Le muse inquietanti

IL CUBISMO: caratteri generali

P. PICASSO: Poveri in riva al mare; Le demoiselles d'Avignon; Guernica

ARCHITETTURA RAZIONALISTA IN EUROPA

LE CORBUSIER: Le Modulor; Unità d'abitazione a Marsiglia

ARCHITETTURA ORGANICA

F.LL. WRIGHT: La casa sulla cascata

IL NEOREALISMO: R.GUTTUSO : Crocifissione.

TERMINI IMERESE, 30 MAGGIO 2020

IL PROFESSORE
Croce FERRIGNO

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE V A ORDINAMENTALE

- ORE CURRICULARI SETTIMANALI N. 2 fino al 4 /03/2020, N.1 dal 5/03/2020
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. N. 66
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE N. 39

dal 04/03/2020 le ore di lezioni settimanali sono state svolte in modalità DAD

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

- Consolidamento delle capacità condizionali, forza, resistenza, velocità.
- Consolidamento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare.
- Consolidamento delle capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione) e speciali (equilibrio, organizzazione spazio-temporale, anticipazione motoria).
- Acquisizione, precisione ed interiorizzazione di nuovi schemi motori.
- Precisione ed automatizzazione dei gesti sportivi per il miglioramento della prestazione.
- Apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive.
- Conoscenza, comprensione dei contenuti.
- Rielaborazione personale dei contenuti.
- Applicazione dei contenuti riscontri pratico-operativi.
- Capacità di analisi e sintesi.
- Uso del linguaggio specifico della disciplina.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Realizzazione dei compiti assegnati.
- Adottare criteri e norme di comportamento corretti ed adeguati.
- Valutare le proprie opinioni ed eventualmente correggerle nel rispetto di sé e degli altri.
- Evitare eccessi e risolvere conflitti.
- Rispetto delle regole e collaborazione di gruppo.
- Conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno una disciplina individuale ed uno sport di squadra.

- Esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.
- Trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate, là dove è possibile.
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.

METODOLOGIE E STRUMENTI IMPIEGATI

I metodi privilegiati sono stati quello analitico-globale ed individualizzato.

Il metodo analitico è stato applicato per acquisire nuove abilità motorie, quello globale per migliorare le capacità fisiologiche, in alcuni casi i due metodi sono stati inscindibili.

Le attività proposte hanno rispettato, sia nei contenuti che nella forma, le esigenze bio-tipologiche individuali.

E' stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità e tenendo conto che ogni procedura educativa, per essere tale, deve consentire all' organismo di adattarsi agli stimoli; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi che hanno consentito di realizzare gli apprendimenti.

E' stato necessario, inoltre tenere presente l'analisi della situazione di partenza di ciascuno alunno quale valutazione delle condizioni di sviluppo dei requisiti di base su cui sono state impostate le attività.

Dal mese di marzo, a causa della situazione creatasi per l'emergenza coronavirus, le lezioni sono state effettuate tramite modalità DAD. L'orario settimanale è stato rimodulato subendo una riduzione del 50%.

Per le videolezioni è stata utilizzata la piattaforma meet e classroom per l'invio e la restituzione di materiali sia da parte dei docenti che degli alunni.

STRUMENTI

Strutture utilizzate per l'attività pratica: palestra, pista di atletica.

Per le lezioni teoriche sono stati utilizzati PC, piattaforme DAD.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Modalità:

Prove pratiche: attività in forma di percorso-circuito; esecuzioni gesti atletici individuali a coppie e squadra;

Prove teoriche: creazione elaborati e loro esposizione.

Verifiche: 2/4 a quadrimestre.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

CLASSE V SEZ. A

- Condizionamento generale, organico e muscolare.
- Potenziamento generale, organico e muscolare.
- Esercizi di stretching, mobilizzazione, flessibilità, agilità, coordinazione, ritmo.
- Esercizi di forza, resistenza, elevazione ed allungamento muscolare.
- Corsa di resistenza e velocità su varie distanze.
- Esercizi preventivi e correttivi dei principali paramorfismi.
- Esercizi sotto forma di gioco.
- Esercizi di preatletica generale e specifica.
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi ad effetto locale e generale.
- Esercizi di contrazione, decontrazione e rilassamento.
- Fondamentali individuali e di squadra nelle varie discipline
- Giochi pre-sportivi e sportivi, individuali e di squadra.
- Sport: pallavolo, calcio, calcio a 5 ed atletica leggera (tutte le specialità), badminton, tennistavolo.

ATTIVITA' IN MODALITA' DAD

- Storia delle olimpiadi antiche e moderne.
- Lo sport e le dittature.
- Il processo di sportivizzazione della società.
- Fair play.
- La salute dinamica: Il concetto di salute, l'educazione alla salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione; la scelta delle attività.
- La postura della salute: la schiena e l'importanza della postura; i paramorfismi ed i dismorfismi; l'analisi della postura; la rieducazione posturale.
- Alimentazione: cosa mangiamo; il fabbisogno energetico; il fabbisogno plastico rigenerativo; il fabbisogno bioregolatore; il fabbisogno idrico; il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata; l'alimentazione e lo sport.
- Le dipendenze: conoscere per prevenire; l'uso, l'abuso e la dipendenza; il tabacco; l'alcol; le droghe ed i loro effetti; le dipendenze comportamentali; il doping; le sostanze sempre proibite; le sostanze proibite in competizione; i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizione.
- Il primo soccorso: come si presta il primo soccorso; le emergenze e le urgenze; come trattare i traumi più comuni.
- Il sistema scheletrico.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DELLA CLASSE 5 SEZ. A
DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
DOCENTE: LILIANA DAINO

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI		N° 3
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2019/2020		N° 99
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE al 05/03/2020		N° 57
- DAL 05/03/20 LE LEZIONI SONO STATE SVOLTE IN MODALITÀ DAD		

- **Il programma è stato svolto:**

in maniera soddisfacente pur se il numero di ore frontali effettivamente svolto è stato di gran lunga inferiore a quello previsto a causa dell'emergenza sanitaria. A partire dal 5/03 pertanto sono state effettuate delle scelte al fine di trattare i contenuti ritenuti imprescindibili e di dare un'idea degli autori più rilevanti per ogni periodo storico fino al modernismo. Anche la selezione dei brani antologici ha subito una riduzione e la scelta è stata mirata a fornire un quadro quanto più possibile esaustivo delle tecniche narrative adottate dai vari autori. Per lo specifico degli argomenti trattati, si rimanda al programma svolto.

- **Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**

Nel corso dell'anno è stata proposta agli studenti la lettura integrale graduata del testo *Great Expectations* con risultati soddisfacenti.

La classe è stata coinvolta in diverse attività inclusive quali la creazione di infografiche, lavori di gruppo, visione di film ecc... volte alla valorizzazione delle diverse intelligenze presenti nel gruppo classe, allo sviluppo di competenze trasversali e non strettamente linguistiche nonché al recupero e al coinvolgimento degli studenti con maggiori difficoltà.

Per valorizzare gli studenti più meritevoli e capaci, sono state proposte le seguenti attività di approfondimento: esercitazioni mirate al miglioramento delle abilità di listening (ascolto) con la somministrazione di video e materiale audio non graduato.

- **Mezzi e strumenti dell'attività didattica**

Libro di testo adottato: A. Cattaneo- D.De Flaviis- M.Muzzarelli- S. Knipe-C.Vallaro-*Literature & Literature – from the Victorians to the present-* vol. 2 – C. Signorelli Scuola

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali ...):

Oltre all'uso del libro di testo e alla frequentazione del nuovo laboratorio linguistico e dell'aula video per la fruizione e produzione di materiale audio visivo, sono state attuate le seguenti metodologie della Didattica a Distanza con l'uso di diverse piattaforme e supporti digitali:

- Registro Elettronico Argo (bacheca) per l'assegnazione dei compiti;
- Youtube, TED ed per la fruizione di video di interesse didattico e culturale;
- Screen-cast o matic o altro per la realizzazione di videolezioni;
- Video lezioni con l'uso delle seguenti piattaforme: Meet, Weschool.
- test su socrative per le verifiche

- **Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:**

Gli alunni hanno raggiunto, sia pur a livelli differenti, gli obiettivi programmati. Gli studenti hanno affinato le proprie abilità ricettive e produttive e sono in grado di cimentarsi nella lettura di materiali autentici, di comprendere testi orali diversificati per difficoltà, registro e contesto nonché di esprimersi con un lessico pertinente e più o meno ampio su tematiche di interesse personale. Gli studenti sanno relazionare oralmente e per iscritto su argomenti di letteratura esprimendo la loro

opinione sulle tematiche oggetto di studio e sanno utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL). Gli obiettivi disciplinari raggiunti variano sensibilmente e, se da un lato si registrano delle eccellenze, dall'altro occorre segnalare che detti obiettivi risultano ridotti per un gruppo di studenti con chiare difficoltà comunicative.

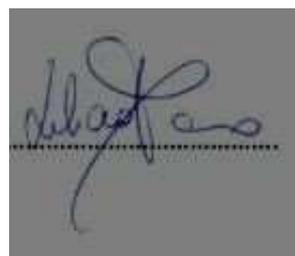
- **Misurazione e valutazione dei risultati**

Le verifiche, scritte ed orali sono state effettuate in itinere e a conclusione di segmenti significativi nel corso dell'attività didattica, in presenza, durante il quadrimestre e fino ai primi di marzo, e a distanza, tramite le piattaforme e i metodi sopra citati, nel periodo dell'emergenza Covid-19 fino a conclusione dell'a.s. 2019-20. Per quanto riguarda la valutazione, oltre all'acquisizione dei contenuti e delle competenze acquisite si è tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun alunno e delle difficoltà che la didattica a distanza ha comportato sia in riferimento alla disponibilità di devices e di connessioni internet adeguate, sia in riferimento all'impegno richiesto per le attività sincrone e asincrone.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	N°. per anno
• Componenti liberi su traccia	nessuno
• Relazione illustrativa tramite audiovisivo	1
• Relazione di ricerca e di interpretazione	nessuna
• Test integrato (V/F, risposta multipla, completamento, quesiti)	4
• Interrogazione orale	4

Termini Imerese, 30/05/2020

Il docente



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LICEO NICOLO' PALMERI"

A.S. 2019/2020

Programma svolto

Classe 5A

Docente: Daino Liliana

Programma svolto in presenza

THE VICTORIAN AGE

An age of industry and reforms

The Victorian compromise

Lettura e analisi di brani di autori rappresentativi di questo periodo:

- Charles Dickens vita e opera

- Oliver Twist

- Oliver is taken to the workhouse Oliver Twist di Charles Dickens

- Hard Times

- Coketown Hard Times di Charles Dickens

- Great expectations lettura graduata integrale del testo di Charles Dickens

- Emily Bronte vita e opere

- Wuthering Heights

- Catherine marries Linton but loves Heathcliff Wuthering Heights di Emily Bronte

- Oskar Wilde vita e opere

- The picture of Dorian Gray

- Dorian kills the portrait and himself The picture of Dorian Gray di Oscar Wilde

GROWTH OF THE BRITISH EMPIRE: IMPERIALISM / COLONIALISM

The British Empire

Empire and Commonwealth

Lettura e analisi di brani di autori rappresentativi di questo periodo:

- *The White Man's Burden* R. Kipling

- *J. Conrad vita e opere*

- *Heart of Darkness* di J. Conrad

- *The devil of colonialism* *Heart of Darkness* di J. Conrad

- *Marlow meets Kurts* *Heart of Darkness* di J. Conrad

Visione di film inerente ai temi proposti

- *Gandhi* *R. Attenborough*

THE MODERN AGE - AUTHORS FROM THE TWENTIETH CENTURY-

Inquadramento storico-sociale con particolare attenzione ai conflitti mondiali e alla crisi del '29

World War I

World War II

The twenties and the thirties

Programma svolto in modalità a distanza

War Poets

Patriotic views of war

-Rupert Brooke *The soldier*

The futility of War

-Wilfred Owen *Dulce et decorum est*

- James Joyce *vita e opere*

- *Dubliners and the theme of Paralysis*

- Eveline *Dubliners di J. Joyce*

- *Ulysses*

- *Yes I said yes I will Yes* *Ulysses di J. Joyce*

- Virginia Woolf *vita e opera*

-*Mrs Dalloway*

- *She loved life, London, this moment of June* *Mrs Dalloway di V. Woolf*

-George Orwell *vita e opere*

-*1984: a dystopian novel*

- *Big brother is watching you* *1984 di G. Orwell*

-*Animal farm*

30/05/2020

Il docente
Liliana Daino

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI/MATERIA
ROSALIA MOGAVERO (ITALIANO E LATINO)
LILIANA DAINO (INGLESE)
ADRIANA MANGANO (SCIENZE NATURALI)
CROCE FERRIGNO (DISEGNO, STORIA DELL' ARTE)
MARIA GABRIELLA STORNILO (SCIENZE MOTORIE)
ANTONINA MESSINA (RELIGIONE)
ROSALIA TRANCHINA (MATEMATICA E FISICA)
ELISABETTA LA TONA (FILOSOFIA E STORIA)